

Rad Novinarske skupine u šk. g. 2019. /2020.

U ovoj šk. godini 13 učenika 4. d razreda odlučilo se za sudjelovanje u izvannastavnoj aktivnosti Novinarske skupine učiteljice Marijane Curić. Nismo imali učenike iz drugih razreda pa skupina nije bila miješana. Novinarskoj skupini pripadali su ovi učenici:

Petra Bebić, Ivana Brkić, Katja Bulum, Antea Čoko, Josipa Družijanić, Duje Đana, Lorena Marić, Iva Maslač, Zdenka Marta Matičević, Lucija Primorac, Katarina Šimić, Zara Vučković, Dorotea Žorić.

Prema postavljenom godišnjem planu rada učenici su s učiteljicom ostvarili ove ishode:

1. Učenik se upoznaje s radom novinarske skupine i ustrojstvom uredništva. Učenik osvještava poželjna ponašanja novinara i novinarske vrste. / 18.9.2019.
2. Učenik istraživa na internetu o Svjetskom danu glazbe. Na osnovu istraživanja piše pitanja i moguće odgovore. Predstavlja svoj rad na školskom razglasu./ 25.9. 2019.
3. Učenik provodi samostalno istraživanje o svemirskoj misiji Apollo 11. Piše tematski članak/ Obilježavamo Svjetski dan svemira/ 2.10.2019.
4. Učenik piše novinarski tekst prema fazama/ Projektni dan/ Dan kruha i zahvale za plodove zemlje u našoj školi/ Dan kruha održan je 7.10.2019./ Izvješće o događaju 9.10. 2019.
5. Učenik razlikuje novinarske vrste. Piše intervju uz istraživanje korištenjem interneta; Tema: Arheološka iskopavanja u Naroni 2014.-2015, 16.10.2019
6. Učenik piše novinarski tekst prema fazama/ izvješće s izvanučioničke nastave/ Radionica - Lijepljenje keramičkih svijetiljki; Restauracija i posjeta izložbi + intervju; 19.10. 2019.; Arheološka iskopavanja u Naroni 2014.-2015.g. / zapis 23.10.2019.
7. Učenik osmišljava naslovnu stranicu za školski list. / 30.10.2019.
8. Učenik pregledava stare brojeve školskog lista "Naša radost"i upoznaje se sa stranicama koje on sadrži. 13.11. 2019.
9. Učenik piše o prošlim događajima: <ul style="list-style-type: none">• Učenici Novinarske skupine istražuju o temi i prave zapise i/ ili pitanja - intervju / samostalno istraživanje Radionice s forenzičarima / Terenska nastava u Arheološkom muzeju Narona /26.11. 2019.• Volontirao/ Volontirala sam u Udruzi za cerebralnu i dječju paralizu "Leptirici"/ događaj je ostvaren 2.12.2019. / Zapisi 4.12. 2019.
10. Učenik provodi samostalno istraživanje; osmišljava pitanja i intervjuira starije osobe u Udruzi Otac Ante Gabrić u Metkoviću na temu <i>Kakvo je školovanje bilo u prošlosti u našem zavičaju?</i> / terenska nastava- 13.12. 2019.
11. Učenik piše priloge za školski list; Tema: Projekti u našoj školi/ 18.12. 2019.
12. Učenik provodi anketu u razrednim odjeljenjima prvih razreda s pitanjem: <ul style="list-style-type: none">• Koji vam je predmet najdraži? / 8.1. 2020.
13. Učenik istražuje na web stranici naše škole objave vezane za projekte koji se provode u našoj školi; čita, analizira i bilježi/zapisuje/ 15.1. 2020.
14. Učenik piše priloge za školski list prema dogovoru/ rad u timovima/ Tema: Projekti u našoj školi/ 22.1. 2020.
15. Učenik piše priloge za školski list/ Tema : Projekti u našoj školi/ 29.1. 2020.
16. Učenik piše izvješće/ Projekti u našoj školi/5.2. 2020.
17. Učenik piše izvješće/ Projekti/ Timski rad /12.2. 2020.

18. Učenik prisustvuje međugradskoj smotri "Lidrano". Sluša pojedinačne i skupne nastupe. Uči promatranjem i slušanjem. 19.2. 2020.
19. Učenik piše izvješće- Dan ružičastih majica u našoj školi /26.2. 2020.
20. Učiteljica i učenici izrađuju online anketu koristeći Microsoft Office 365/ Forms / Treba li Domaćinstvo vratiti u škole?/ 4.3. 2020.
21. Timski rad: <ul style="list-style-type: none"> • Učenik analiza rezultate anketa : Koji vam je predmet najdraži? Treba li Domaćinstvo vratiti u škole? 11.3. 2020.
22. Timski rad: <ul style="list-style-type: none"> • Učenik istražuje na stranici naše škole o sudjelovanju i rezultatima naših učenika na virtualnoj Talentijadi. Osmišljava pitanja za intervju./ 10.6.2020.
23. Timski rad: <ul style="list-style-type: none"> • Učenik provodi intervju sa sudionicima virtualne Talentijade i usustavljuje dobivene podatke. Piše za web stranicu naše škole. / 12.6. 2020.

Iz učeničkih bilježnica:

Ciljevi Novinarske skupine:

- razvijati kreativnost i vještinu pisanja novinskih članaka
- poticati istraživačko novinarstvo i kritičko razmišljanje
- sudjelovati u događajima
- raditi u timovima, njegovati suradništvo, komunikaciju i etičko ponašanje
- sudjelovati u izradi školskog lista

Čime se služi novinar?

Novinar se služi računalom, fotoaparatom, diktafonom, bilježkama...

Uloge unutar uredništva: glavni urednik, odgovorni urednik, urednici rubrika, ilustratori, fotografi, ilustratori, novinari, tajnik, kolumnisti.

Kolumnisti su novinari koji redovito pišu kolumne ili blogove na internetu.

Imali su zadatak osmisliti novinarsku iskaznicu (dokument koji dokazuje pripadnost uredništvu za kojeg pišem)

Što je akreditacija? To je identifikacijski dokument za određeni događaj.

Etika u školskom novinarstvu: istina, poštovanje integriteta osobe, zaštita djece i maloljetnika, odbijanje darova.

Osnovne novinarske vrste: vijest, izvješće, izjava, tematski članak, intervju i anketa

Kako raditi na tekstu? Potrebno je prvo prikupiti informacije, odabrati novinsku vrstu, napisati skicu teksta, a zatim cjeloviti tekst i provjeriti točnost podataka prije objave.

Tekst više puta treba popraviti i doraditi, skratiti ili nešto dodati. On može sadržavati nadnaslov, podnaslov, međunaslov, potpise na fotografijama ili ispod njih i okvire.

MEĐUNARODNI DAN GLAZBE

- primjer učeničkog rada/ istraživanje/ Iva Maslač, 4. d r.

1. Što se obilježava 1. listopada?
Obilježava se Međunarodni dan glazbe.
2. Tko je idejni tvorac obilježavanja Međunarodnog dana glazbe?
Idejni tvorac je poznati violinist Yehudi Menuhin.
3. Pod čijim okriljem se obilježava Dan glazbe?
Obilježava se pod okriljem UNESCO-a.
4. Do čega mu je bilo posebno stalo?
Posebno mu je bilo stalo do glazbeno - umjetničkog poticanja mladih.
5. Koja je omiljena rečenica tvorca Dana glazbe, Yehudija Menuhina?
"Iz neke glazbene škole obično ne izlaze kriminalci".

APOLLO 11

- primjer učeničkog rada/ tematski članak/ istraživanje/ Josipa Družijanić

Svemirska misija APOLLO 11 dovela je prve ljude na Mjesec 20. srpnja 1969. Sjedinjene Američke Države provele su let kojim su pobijedili u hladnoratovskoj svemirskoj utrci sa Sovjetskim Savezom. Raketa je lansirana 16. srpnja s posadom u sastavu: Neil Alden Armstrong, Michael Collins i Edwin Eugene. Proveli su 21 sat i 31 minutu na Mjesecu. Natrag su došli 24. srpnja sletjevši u Tihi ocean. Sa sobom su donijeli 21.55 kg mjesečevog kamenja. Vratili su se kao heroji!

ARHEOLOŠKA ISKOPAVANJA U NARONI 2014.-2015.

- primjer učeničkog rada nastao uz pomoć roditelja/ istraživanje/ intervju/ uč. Lucija Primorac

Intervju je proveden s ravnateljem Arheološkog muzeja Narona, Tonijem Glučinom.

1. Što ste prezentirali ovom izložbom?
2. Što su proveli djelatnici Arheološkog muzeja Narona?
3. Koliko je sonda istraženo?
4. Što je pronađeno u sondama?
5. Iz kojeg vremena potječu sonde?
6. Što ova istraživanja pridonose?
7. Jeste li zadovoljni onim što ste postigli?

Odgovori:

1. Ovom izložbom smo prezentirali arheološke nalaze koje smo pronašli tijekom iskopavanja u Vidu prije nekoliko godina, a koji su većinom iz svakodnevnog života starih Rimljana.
2. Proveli su arheološka istraživanja, znači iskopavanja najprije, a onda, isto tako i obradu te građe. Te nalaze je trebalo najprije oprati pa ih je onda trebalo sastaviti, zalijepiti itd., a onda na kraju i interpretirati, znači, odlučiti se čemu je taj predmet služio i koliko je on star.
3. Ukupno je istražena 21 sonda.
4. U svim sondama uglavnom su pronađeni pokretni nalazi; znači mali ulomci keramike, stakla, metala, novčići...a u nekim sondama su pronađeni i ostatci arhitekture, znači zidovi, a u dvije sonde pronađeni su čak i grobovi.
5. Sonde potječu iz 21. st., ali nalazi sonda potječu negdje od 2.st. prije Krista pa negdje svegrobovi - koje datiramo u 14. i 15. st.
6. Pridonose boljem poznavanju urbanizma antičke Narone, znači kako je grad nekad izgledao, ali isto tako i svakodnevnog života tih stanovnika koji su ovdje živjeli u prošlosti.
7. Naravno da jesmo zato što smo mi arheolozi, volimo svoj posao, uživamo u tome što smo mogli iskopavati, ali isto tako i obraditi tu građu i sada je vama predstaviti na izložbi.

RADIONICA : LIJEPLJEJE KERAMIČKIH SVIJETILJKI -restauracija
POSJETA IZLOŽBI - Arheološka iskopavanja u Naroni 2014. 2015.g. IUN

- izvješće o prošlom događaju/ piše učenica Petra Bebić

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana arheologije, 19.10.2019. g. u 16 sati, učenici 4. d r. učiteljice Marijane Curić sudjelovali su u Arheološkoj radionici "Lijepljenje keramičkih svjetiljki " u Arheološkom muzeju Narona u Vidu koja je prethodila otvorenju izložbe Arheološka istraživanja u Naroni 2014.-2015. g. Radionicu je vodila kustosica Konstanta Bukovac.

Učenici su vježbali poslove restauratora. Dobili su komade drvenog posuđa i sastavljali su ih. Zatim su dobili razbijene komade magneta i lijepili ih drvofixsom tako da čine stvarnu smisaonu sliku. U nedostatku komadića učenici su drvenim kockama razbijali magnete te ih vježbali sastavljati i lijepiti. Lijepili su i komadiće lucerni što je već bio zahtjevniji posao jer su bile u dosta sitnih komadića. U završnoj fazi učenici su dobili komade gline i otiskivali lik Livije, supruge prvog Rimskog cara Avgusta, u glini kako bi dobili reljef i spoznali kako se dobiju takvi magneti. Možda nekoga od njih bude u budućnosti zanimala restauracija.

Nakon radionice slijedila je posjeta izložbi tijekom koje su učenici mogli razgledati pronađene predmete koje su arheolozi pronašli iskopavanjem na području Narone 2014.-2015.g.

Kolaž fotografija s izvanučioničke nastave, Poslovi restauratora; Lijepljenje keramičkih svjetiljki, 19.10.2019.

https://photos.google.com/share/AF1QipPJUNS_uSUCIfBW13-29pihzx_o7AqNgSsVC3Y0xy4cc-uNXtwTN3zaaPXCLmwZDA?key=R3hwb1xZjRNMzVsVEtyLU83cFIXS2habWhYZXZB

RADIONICE S FORENZIČARIMA / Terenska nastava u Arheološkom muzeju Naronu

- primjer učeničkog rada/ istraživanje/ intervju/ učenica Lucija Primorac

Intervju je proveden u Arheološkom muzeju Naronu prije početka radionice s forenzičarem

1. Što vas je privuklo da se bavite forenzikom?
2. Je li posao glamurozan kao na TV-u?
3. Ovisi li ishod policijskih istraga o vašem poslu i koliko često?
4. Je li vaš posao vrlo zahtjevan?

Odgovori/ Izjave:

1. Privukla me sama raznolikost forenzike. Forenzika može biti svašta. Možete se baviti bilo s čim i kada se to upotrijebi za rješavanje nekakvih kaznenih djela, pomoć policiji ili sudu, to je onda forenzika. Posebno me privukla građa ljudskog tijela, kostura i što sve možemo vidjeti iz toga.

2. Nije baš toliko. Sada ovisi radi li se o terenskom dijelu ili laboratoriju. Prvo treba izaći na mjesto događaja i prikupiti dokaze koji se naknadno obrađuju i sve to traje. Znači, oni na mjestu događaja dosta sati samo fotografiraju, crtaju, zapisuju sve što su našli, a nekada moraju prekopavati smeće satima ili bilo što drugo tako da to može biti dosta zamorno i ne nalaze zaključke odmah. Sve skupa dosta dugo traje, a i u samom laboratoriju ne dobiju se odmah rezultati kao onim klikom kada vam pokažu na televiziji da je došlo do podudaranja da je to jedna ili druga osoba. Sve to ima određena pravila, procedure i nekada stvarno sve skupa dugo traje. U tom cijelom dijelu ima i dosta nezanimljivih stvari.

3. Ovisi u svim, osim u nekim najjednostavnijim slučajevima zato što ne možemo optužiti nikoga ako nema nekih materijalnih dokaza za to. Sud o tome je li netko počinitelj ili nije najčešće donosi odluku na temelju nekih naših zaključaka jer sud ne može znat sve. I oni pitaju nekog forenzičara da im objasni što se dogodilo, kako se dogodilo, a sve na temelju te njegove struke i znanstvenih rezultata; tako da gotovo uvijek ovisi.

4. Je, je. Treba biti strpljiv. Treba stvarno znati svašta i ako pogriješimo može se dogoditi da se nevin čovjek nađe u zatvoru tako da imamo veliku odgovornost.

- primjer učeničkog istraživanja korištenjem interneta/ tematski članak/ učenica Zdenka Marta

Matičević napravila je zapis i pročitala ga prije početka rada. Učenica je pokazala svoju pripremu za rad i sudjelovanje u radionici na zadanu temu.

Forenzički znanstvenici prikupljaju, čuvaju i analiziraju znanstvene dokaze tijekom istrage. Dok neki forenzičari putuju na mjesto zločina kako bi sami prikupili dokaze, drugi zauzimaju laboratorijsku ulogu, obavljajući analize na predmetima koje su im donijeli drugi pojedinci. Osim njihove laboratorijske uloge, forenzički znanstvenici svjedoče kao vještaci u kaznenim i građanskim predmetima i mogu raditi ili za tužiteljstvo ili za obranu.



Kolaž fotografija s iznaučioničke nastave, 26.11. 2019.

KAKVO JE ŠKOLOVANJE BILO U PROŠLOSTI U NAŠEM ZAVIČAJU?

Iznaučionička nastava u Udrugu Otac Ante Gabrić, 13.12. 2019.

Razgovor sa starijim ljudima koji su djetinjstvo i ranu mladost proživjeli u našem zavičaju. Sada su osamdesetogodišnjaci i nastanjeni su u području Metkovića i okolnih sela. Imena intervjuiranih osoba: Koviljka Šetka, Zlata Dragović, Marija Batinović, Marija Pušnik, Krunoslava Gajski.

- primjer učeničkog rada/istraživanje/intervju/ učenica Lucija Primorac

1. Sjećate li se koliko je učenika bilo u razredu?
2. Možete li se sjetiti nekih predmeta u školi?
3. Jesu li vam torbe bile teške i jeste li ih uopće imali?
4. Jeste li imali puno zadaće?
5. Jesu li vam roditelji pomagali u zadaći?
6. Je li bilo obavezno ići u školu?

7. Kakav je bio stav vaših roditelja prema školovanju?
8. Je li bilo više dječaka ili djevojčica?
9. Jeste li voljeli ići u školu?

Odgovori/ Izjave:

1. Bilo je i do trideset./ U nas su bila i po dva razreda skupa (svjedok iz Desana)/Škola je bila na mjestu sadašnje trgovine Bipa- na katu, kraj lučkog mosta./ Tijekom Drugog svjetskog rata nastava se održavala kod časnih sestara./
2. Hrvatski, Prirodopis, Matematika. Učili smo ćirilicu u trećem razredu.
3. Pola sam stvari u ruci nosila, a pola u torbi./Sašila sam torbu od robe s dvije ručke. Unutra je bila pločica. Okvir je bio od daske okolo. S jednu je stranu bilo za računalo, a s drugu je bilo za pisanje. Spužvica vezana i pisaćica./ Neke su torbe bile tkane i nosile su se na leđima./
4. Bilo je prilično, dosta, ali kada se zaratilo smanjilo se jer je više bio strah za životom nego što si mislio na pisanje. Ali eto, isto se je učilo.
5. U mene je majka znala čitati, a nije znala pisati. Nije išla u školu. A kad bi joj kazali oni što su znali to bi na prašini napisali na putu - prstom ili kamenom i to je znala čitat, ali pisat nije. Iza rata su svi nepismeni trebali ići u večernju školu da se opismene.
6. Škola jeste bila obavezna, ali nisu svi išli jer se roditelji nisu s tim slagali. Koristili su djecu za rad u polju i čuvanje stoke. Roditeljima su se slale obavijesti iz škole, ali oni bi se često oglasili na to. Kada bi nekada došli u školu, mi bi njih nazivali nadzornicima.
7. Bio je stav takvi- okrenio je rat. Ja sam išla četiri razreda i više nisam išla. Većina su ljudi na selu završila samo četiri razreda ili šest./ Morali smo pomagati i čuvati stoku, plesti čarape...
8. Otprilike podjednako kao i danas i bilo je sve složno.
9. Pa jesam voljela, jer sam tamo imala društvo, nešto naučit i igrat se, a to je bilo svakom kao i danas./ Da nisam volila ne bi završila školu./

KOJI VAM JE PREDMET NAJDRAŽI?

- primjer učeničkih radova usustavljenih u jedan tablični prikaz / anketa

Učenici su u parovima odlazili u odjeljenja prvih razreda i anketirali su učenike. Zapisivali su broj učenika prema izjavama na pitanje **Koji vam je predmet najdraži?** Radili su tablične prikaze i analizu rezultata rada, a završni rad - usustavljanje zajedničkog istraživanja uradila je učenica **Ivana Brkić**. U digitalni oblik prenijela je učiteljica Marijana Curić.

	1.A	1.B	1.C	1.D	1.E	UKUPNO
HRVATSKI JEZIK	3	11	2	1	4	21
MATEMATIKA	2	2	6	12	11	33
LIKOVNA KULTURA	6	0	2	2	3	13

GLAZBENA KULTURA	4	0	2	1	1	8
PRIRODA I DRUŠTVO	0	0	1	2	1	4
TZK	5	1	9	2	1	18
SAT RAZTREDNIKA	0	0	0	1	0	1
ENGLISKI JEZIK	0	4	1	0	0	5
VJERONAUK	1	5	0	0	0	6
UKUPNO UČENIKA	21	23	23	21	21	109

Analiza

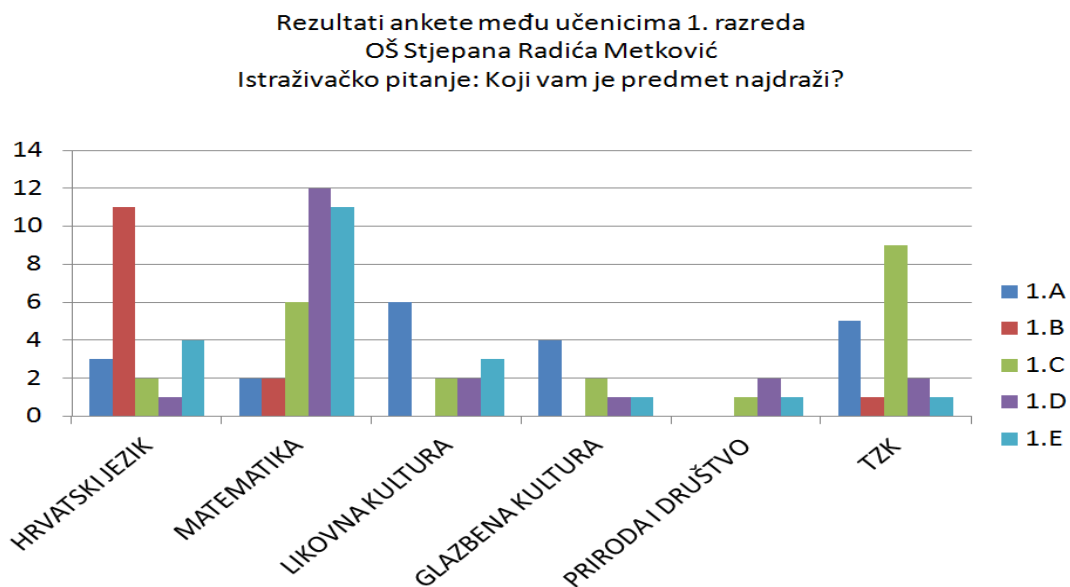
Kada smo sve zbrojili dobili smo ove rezultate:

Hrvatski jezik najdraži je 21 učeniku. Matematiku su izabrala 33 učenika. Likovnu kulturu 13 učenika. Glazbenu kulturu 8 učenika. Prirodu i društvo 4 učenika. Tjelesnu i zdravstvenu kulturu 18 učenika. Sat razrednika 1 učenik. Engleski jezik 5 učenika. Vjeronauk 6 učenika.

Zaključak: Učenicima prvih razreda Osnovne škole Stjepana Radića u Metkoviću najdraži predmet je Matematika, a zatim slijede Hrvatski jezik, TZK, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk, Engleski jezik, Priroda i društvo i Sat razrednika.

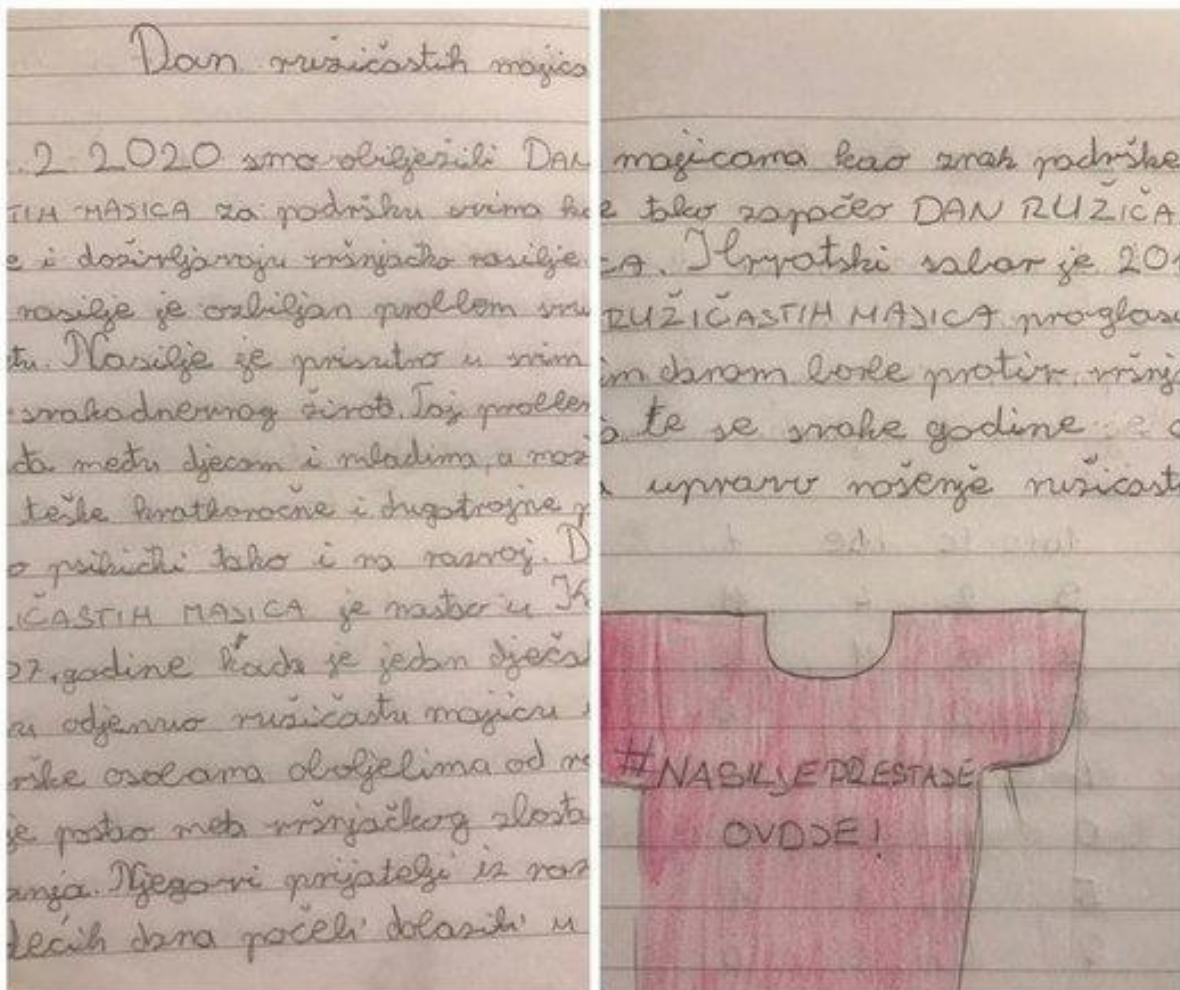
Najdraži predmet im je Matematika, a najmanje drag im je Sat razrednika.

Prikaz pomoću stupčastog grafikona:



DAN RUŽIČATIH MAJICA

- primjer učeničkog rada/ izvješće/ Ivana Brkić/ Kolaž fotografija iz učeničke bilježnice



PROJEKTI

- primjer učeničkog rada/ istraživanje na web stranici naše škole/ Iva Maslač

PROJEKT: Od tebe sve kreće-otpad ili smeće/ učitelji Antonela Markotić, Anđelka Medak, Tomislav Tomić i Nataša Jakišić

Učitelji naše škole Tomislav Tomić, Anđelka Medak, Antonela Markotić i Nataša Čarapina osmislili su projekt Od tebe sve kreće - otpad ili smeće. Cilj projekta je prepoznavanje važnosti očuvanja okoliša. 2.2. obilježili su Dan močvara te su s učenicima napravili prigodni pano. Za pano su im poslužile plastične vreće, papiri i drugi materijali. Učitelji su sa svojim učenicima napravili i Power point prezentaciju Močvare i njihov zavičaj. Ovim projektom uključili su se i u humanitarnu akciju za djecu oboljelu od leukemije i limfoma pri čemu se razvija empatija za bolesnu djecu.

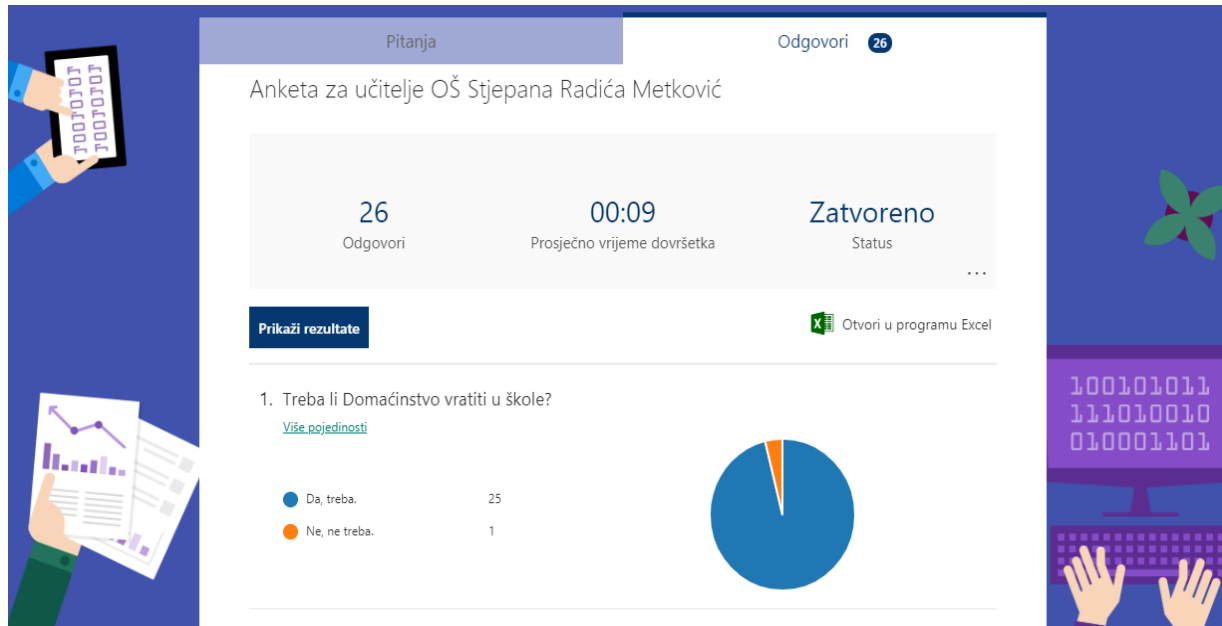
-primjeri učeničkih radova iz bilježnica/ kolaž fotografija

TREBA LI DOMAĆINSTVO VRATITI U ŠKOLE?

- anketa je provedena od 4.3. 2020. do 10.3. 2020./ učiteljica Marijana Curić

U anketi je sudjelovalo 26 učitelja razredne i predmetne nastave. 25 učitelja izjasnilo se da bi

predmet Domaćinstvo trebalo vratiti u škole, a samo jedan učitelj smatra da ne treba. Anketa je bila anonimna. U prilogu je grafički prikaz.



Rezultati ankete na pitanje **Treba li Domaćinstvo vratiti u škole?**

VIRTUALNA TALENTIJADA

Timski rad: Intervju s natjecateljima "Talentijade"

Pitanja i intervju pripremili su i proveli učenici 4.d r.: Lucija primorac, Iva Maslač, Katarina Šimić, Zdenka Marta Matičević i Zara Vučković.

Po prvi put, zbog izvanrednih okolnosti uzrokovanih koronavirusom, održalo se natjecanje talenata putem interneta iz nekoliko kategorija: likovni, literarni i video izričaj. Sudjelovali su i učenici naše škole. **Luka Kadijević je pobjedio a Darko Tot osvoji 3. mjesto u kategoriji video izričaja.** Učenici Novinarske skupine 4.d razreda učiteljice Marijane Curić su razgovarali s mladim talentima o njihovom nastupu i uspjesima. Razgovor možete pročitati u nastavku.

1. Koliko ti je trebalo da razviješ ovakvu vještinu?

Martina Vištica: *Oko pet godina.*

Bepo Kljusurić: *Za moju vještinu mi je trebala jedna godina vježbanja.*

Darko Tot: *Trebalo mi je oko šest godina.*

Martina Obšivač: *Pa ja sam počela crtati od malih nogu. To mi je u genima s mamine strane.*

Luka Kadijević: *Street workout treniram godinu dana. Treniram pet puta tjedno po dva sata, a nekad i više.*

Petar Bubalo: *Nikad nisam bio baš potpuno fokusiran na crtanje. Od svoje treće godine me zanimalo crtanje, no nikad na nivou da bi se na to jedino fokusirao. Vjerujem da kad bih malo više crtao u slobodno vrijeme bio bi puno bolji.*

Lucija Vištica: *Od malih nogu volim crtati i cijelo vrijeme nastojim razvijati tu vještinu koja mi je prerasla u svakodnevni hobi.*

Mara Crnčević: *Crtam od kad znam za sebe, čak i u vrtiću mi je najdraže bilo crtati i u tome sam uživala.*

Marta Sršen: *Nije mi dugo trebalo da razvijem ovakvu vještinu, već mi je dugo trebalo da je otkrijem i da se odlučim baviti time.*

2. Je li ti ovo jedini hobi ili imaš još hobija?

Martina Vištica: Imam još hobija.

Bepo Kljusurić: Imam još dosta hobija. Uglavnom su sportski, ali volim i crtati .

Darko Tot: Imam još hobija poput igranja košarke, izrađivanja auta, kuhanja itd...

Martina Obšivač: Volim fotografirati, dobra sam u sportskim aktivnostima i mislim da je to to.

Luka Kadijević: Vrijeme posvećujem street workoutu, školi i druženju s prijateljima pa za druge hobije baš i nemam vremena.

Petar Bubalo: Imam puno hobija te sam većinom svestran.

Lucija Vištica: *Crtanje mi je trenutačno jedini hobi kojem sam se posvetila.*

Mara Crnčević: *Ne, ovo nije jedini hobi kojim se volim baviti. Inače, u svoje slobodno vrijeme volim fotografirati prirodu.*

Marta Sršen: *Imam još dva hobija, a to su nogomet i ples. Treniram nogomet 2 godine, a plesanjem se bavim od kad znam za sebe.*

3. Tko te podržava?

Martina Vištica: *Moja obitelj.*

Martina Obšivač: *Moja obitelj, rodbina, prijatelji ...svi oni koje poznajem.*

Darko Tot: *Podržava me moja obitelj i rodbina.*

Luka Kadijević: *Najviše me podržava obitelj. Također prijatelji, a i profesionalci u tom sportu koji mi daju savjete. Ovim putem im se svima zahvaljujem.*

Petar Bubalo: *Podržavaju me svi te su oni većinom i razlog zašto još uzimam olovku u ruke.*

Lucija Vištica: *Moja obitelj, prijatelji i nastavnici.*

Mara Crnčević: *U mom hobiju me podržavaju svi od obitelji, prijatelja, do nastavnika i susjeda.*

Bepo Kljusurić: *Podržava me obitelj i prijatelji.*

Marta Sršen: *Podržavaju me moji roditelji i prijatelji.*

4. Jesi li zadovoljan/na svojim uspjehom?

Martina Vištica: *Da.*

Darko Tot: *Jako...nije mi ovo jedini uspjeh, svirao sam u Kneževu dvoru, bio na audiciji za Britain has got talent, osvajao državna natjecanja.*

Luka Kadijević: *Naravno, ali znam da ima još puno mjesta za napredak.*

Petar Bubalo: *Valjda, ali uvijek može bolje.*

Lucija Vištica: *Jesam, u jakoj konkurenciji dobrih radova uspjela sam doći do finala.*

Mara Crnčević: *Zadovoljna sam sa svojim uspjehom, i veselim se tome što je moj talent (hobi) prepoznalo još mnogo meni nepoznatih ljudi.*

Martina Obšivač: *Bilo je puno jako dobrih radova, ali svatko teži da bude među prvina. Nije mi teško pao ovaj poraz jer sam sretna zbog drugih 😊*

Bepo Kljusurić: *Zadovoljan sam svojim uspjehom. Prijavio sam se iz zabave, a ipak ušao u polufinale.*

Marta Sršen: *Jako sam zadovoljna sa svojim uspjehom i nisam nikada ni razmišljala da mogu doći ovako daleko.*

5. Kako su ti se sviđjeli drugi natjecatelji?

Martina Vištica: *Ostali natjecatelji i radovi su mi se jako sviđjeli.*

Darko Tot: *Bili su odlični i vidi se da su se svi dobro potrudili.*

Luka Kadijević: *Svi su mi se jako sviđjeli, svatko ima poseban talent na svoj način. Želim im puno sreće u budućnosti.*

Petar Bubalo: *Poštujem ostale natjecatelje te mi se sviđa njihov trud i rad... No, mogu reći da sam više očekivao od srednjoškolaca.*

Lucija Vištica: *Mislim da su jako dobro i kreativno odradili svoj posao, svi su mi se radovi sviđjeli.*

Mara Crnčević: *Drugi natjecatelji su bili odlični, neki su mi se sviđjeli malo više neki malo manje ali, na svima se vidi da su se potrudili.*

Martina Obšivač: *Kao što sam već rekla ima jako puno dobrih radova, svi ovi natjecatelji su talentirani I čestitam onima koji su pobijedili u finalu; naravno čestitam I onima koji su se prijavili na natjecanje. Nije bitno hoćeš li pobijediti već je bitno hoćeš li sudjelovati 😊.*

Bepo Kljusurić: *Od drugih natjecatelja mi je bio najbolji Luka Kadijević i drago mi je da je pobijedio netko iz naše škole.*

Marta Sršen: *Drugi natjecatelji su mi bili odlični i mislim da smo svi na kraju pobjednici.*

6. Voliš li sudjelovati na natjecanjima?

Martina Vištica: *Da.*

Darko Tot: *Volim. Volim i biti uspješan na njima.*

Luka Kadijević: *Ovo mi je prvo natjecanje gdje sam pokazao street workout vještine. Volio bih sudjelovati na još natjecanja.*

Petar Bubalo: *Da.*

Lucija Vištica: *Da, volim svoje radove prezentirati i pokazati na natjecanjima.*

Mara Crnčević: *Da, iako nisam imala toliko prilika ali, da, volim sudjelovati u natjecanjima, na njima dobro prođem.*

Martina Obšivač: *Iskreno bilo je fora sudjelovati s obzirom na to da mi je ovo bilo prvo natjecanje.*

Bepo Kljusurić: *Volim sudjelovati u natjecanjima. Prošlo ljeto sam pobijedio na natjecanju Skokovi u Neretvi.*

Marta Sršen: *Obožavam sudjelovati na drugim natjecanjima jer me to ispunjava i upoznam puno novih ljudi.*

7. Kako ti se svidjela Talentijada? Ako bude i dogodine, hoćeš li se prijaviti?

Martina Vištica: *Jako mi se svidjela Talentijada, ako bude i sljedeće godine, ići ću.*

Darko Tot: *Talentijada je bila super i ako bude dogodine, vjerojatno ću se prijaviti.*

Luka Kadijević: *Talentijada mi se jako svidjela. Sretan sam što sam se prijavio i pobijedio. Ako budem u mogućnosti prijaviti ću se i dogodine.*

Petar Bubalo: *Talentijada je bila ok. Vidim da su natjecatelji uživali. Budem li našao vremena nastojati ću se opet prijaviti.*

Lucija Vištica: *Talentijada mi se jako svidjela i njezin koncept privlačenja mladih talenata da pokažu ono u čemu su dobri i što vole raditi. Ako bude i dogodine, obavezno ću se prijaviti.*

Mara Crnčević: *Bilo mi je super i 100% bih ponovila ovako nešto, ovo je predivno iskustvo koje se pamti.*

Martina Obšivač: *Talentijada je bila izvrsna, bilo je zanimljivo gledati talente drugih učenika. Ako bude i dogodine vjerojatno ću se prijaviti samo se moram bolje malo potruditi oko rada.*

Bepo Kljusurić: *Talentijada mi se sviđela, ali bih volio da imaju kategoriju samo za osnovnu školu. Dogodine ću se možda prijaviti s nekim novim talentom.*

Marta Sršen: *Talentijada mi se jako sviđela jer mi je dala priliku da pokažem svoj talent i jedva čekam dogodine da se opet prijavim.*

Piše: Učiteljica Marijana Curić, voditeljica Novinarske skupine