

**Dragutin Tadijanović**

*Srebrne svirale*

(izabrane pjesme)

eLektire.skole.hr

# SADRŽAJ

ROMON MLADOG IZVORA _____	8
Lutanje _____	9
Samostan _____	10
Samoća _____	11
Pjesma o Čovjeku i Suncu _____	12
Gdje su mladi dani _____	14
Pozdrav šumi _____	15
Stope u snijegu _____	16
Rano sunce u šumi _____	17
Večer _____	18
Mladić u trsju tužan _____	19
Kišoviti dani _____	20
Rastanak u jesen _____	21
Kad prolaziš iznenada... _____	22
Ogledala sreće _____	23
Ti i moje srce _____	24
Tužbalica za vinogradom _____	25
Uspomene _____	26
Pjesma o dunji i ptici _____	27
Susret _____	28
Pustoš _____	29
Noć bez jablana _____	30
Nebo _____	31
Sam _____	32
Otvori mi vrata, Grlice _____	33
Misao na tebe _____	34
Snove sniju stari maslinici _____	35
U slapu zelene mjesečine _____	36
Čekanje u drvoredu _____	37

Visoka žuta žita _____	38
Dječak u sjeni vrbe _____	39
Hrastovo lišće šumori, šumori... _____	40
Onoj koju naslućujem _____	41
Grlice _____	42
Romon kiše _____	43
Sanjam kako idem pored tebe _____	44
Jesensko pismo _____	45
Grmljavina _____	46
Dosadna hladna kiša _____	47
Zagrljaj _____	48
Nad vinogradom sunce i oblaci _____	49
Nikad više _____	50
Lelija _____	51
Djevojka na prozoru _____	52
Moje pjesme _____	53
Jelena veze _____	54
Zapali svjetiljčicu _____	55
Vraćanje u noć _____	56
Čeznuća _____	57
Žene pod orahom _____	58
Zlatnim pticama _____	59
Miris ljiljana _____	60
Zemlja me zove _____	61
Šume snivaju _____	62
Balada o zaklanim ovcama _____	63
Pred izlogom cvjetarnice _____	64
Jutarnja zvijezda pozlaćen orah _____	65
Dugo u noć, u zimsku bijelu noć _____	66
Zaljubljena djevojčica _____	67
Mjesečina _____	68
Plavetnilo neba _____	69
Bacam srce pod tuđa stopala _____	70
Moja sestra nosi u grad mlijeko _____	72
Jutro _____	73
GOLUBOVI, SIROTINJA I JA _____	74
I. Daleko su od mene oranice _____	74
II. Gospodin Lamian hrani golubove _____	75
III. Oh, kako je sirotinja beščutna _____	76

Pjesma Mariji _____	77
Htio bih pokidat žice... _____	78
Sunce nad oranicama _____	80
DANI DJETINJSTVA _____	81
I. Moje igračke _____	81
II. Kiša u predvečerje _____	82
III. Lov na dúgu _____	83
IV. Ledeni kurjak _____	84
V. Djevojčica i ja _____	85
VI. Da sam ja učiteljica _____	86
VII. Računska zadaća _____	87
VIII. Hoću li ući u sobu gdje je sag _____	88
IX. Nosim sve torbe a nisam magarac _____	89
X. Moja baka blagosilja žita _____	90
XI. Dopisnica na ratište _____	91
XII. Mladež domovini _____	92
XIII. Danas trideset pete _____	94
O CIKLUSU PJESAMA <i>DANI</i> <i>DJETINJSTVA</i> _____	96
Večer nad gradom _____	97
Bilješka o tri vrapca _____	99
Goranov epitaf: Skriven u planinskom lišću _____	100
VEČERNJA RUMEN _____	101
Moj Dubrovnik _____	102
Intimna izložba crteža iz Raba _____	103
I. Sretoh jutros... ruže _____	103
II. Bio sam kao i ti _____	104
III. Što će se desiti »one večeri« _____	104
IV. Tiho plakanje _____	105
V. Hiljade mrtvih i ja _____	105
VI. Nevidljive ptice _____	106
VII. Daleko _____	106
VIII. Dva groblja _____	107
IX. Jednostavan život _____	107
X. Oranje mog oca _____	108
XI. Budući pjesnik _____	108
XII. Poruka iz daljine _____	109

XIII. Okrugli kameni stol	109
P. S.	110
Slike još nenaslikane	111
Školjka	113
Kasni žetelac	114
Veličanstvo mora	115
Majci mojoj	116
Spomen na djedovinu	117
Prsten	119
Ptice lete, u sumračje...	120
Kad mene više ne bude	121
GOST U VUČEDOLU	122
II. Žuta ptica...	122
III. U svibnju dođoh...	123
IV. Ima jedan mali Josip	124
V. Zapada sunce...	125
VII. Htio bih da zaustavim	126
X. Tri stabla	127
Kao da nema ni mrtvih ni živih, nikoga	128
Zabilježeno na groblju	130
Slušajući šumorenje hrasta	131
Može li čovjek...	133
Pjesmica za veliku i malu djecu	134
Vežan za zemlju	135
Smiješak neba	136
Godinama sam dolazio...	137
Riječi zahvalnosti Suncu	138
Kapi rose na ružama	139
Svjetla i sjene grada	140
U šumi, s leptirom	141
Tajna sjenovite klupe	142
Pada snijeg	143
Zašto nisi kao vjetar	144
Čarolije	145
Uspomeni moje majke	146
Brijeg	147
Pjesanca o moru	148
Sa zvijezdama svojim u dubini	149
Oproštaj	150

Ali nije bilo nikoga _____	151
Prijateljstvo riječi _____	152
More u meni _____	153
Oblak _____	154
Stihovi o dúgi _____	155
Svjetiljka ljubavi _____	156
Ljudsko govorenje _____	157
Kako je ono bilo... _____	158
Sunce žarko, molim te... _____	159
Povratak u svoj dom _____	160
Na stolu kruh _____	161
Sve je već rečeno... _____	162
Ruža i njene sjene _____	163
List željan slave _____	164
Trenutak spoznaje _____	165
Prag djetinjstva _____	166
Oduvijek... _____	167
Od iskona Svijeta _____	168
O krilatom konju _____	169
Gozba _____	170
Ad honorem et gloriam _____	171
Na grobu prijatelja _____	172
O riječima _____	173
Molba Munji nebeskoj _____	174
Lipanjaska noć na Griču _____	175
Dom Tajnovitosti _____	176
Pogled kroz prozor _____	177
Bez tebe _____	178
Bijela žena _____	179
Čekajući prijatelja _____	180
Šenoin karanfil _____	181
HAIKU, 1. _____	182
Vraćanje u noć _____	182
VARIJACIJE NA TEMU: <i>Pijetao Nikole Šopa</i> _____	185
Ništa mi nije... _____	187
Lepet krila _____	188
Vrijeme je da se još jednom... _____	189
Što mi je šaputala jabuka _____	190
HAIKU, 2. _____	191

HAIKU, 3. _____	192
HAIKU, 5. _____	193
Ti koji mi daješ _____	197
Živjeti, u vječnosti _____	198
Oblaci _____	199
Oblaci, još jednom _____	200
Nekada, davno... _____	201
Kroz prozor vidim... _____	202
Klupa na Zrinjevcu _____	203
Doručak _____	204
Što sam prijateljima govorio u kavani »Dubrovnik« 4. 4. 2004. _____	205
Pusta želja _____	206
Napisano u kavani »Dubrovnik« _____	207
O prstenu _____	208
Tadijanović o nekim svojim pjesmama _____	209
Visoka žuta žita _____	210
Balada o zaklanim ovcama _____	211
Oh, kako je sirotinja bešćutna _____	213
Rječnik _____	214

# ROMON MLADOG IZVORA



## LUTANJE

Samotan lutam večernjim ulicama.  
Na svakom uglu, visoko, svjetiljka sja:  
Stotinu uglova, stotinu svjetiljaka,  
Al nigdje nema tebe... Tebe nema.

*Brod (Samostan), listopad 1920.*

## SAMOSTAN

Pokraj rijeke  
Stari samostan.  
Siv. I tih.

U kutovima mirne  
Ledene sjene.  
Mlada duša,  
Sama, tuguje.

Pun sjenā tišine  
Samostan kraj rijeke,  
Star. I samotan.

*Brod (Samostan), ožujak 1921.*

## SAMOĆA

Adin Ganan živi u bijeloj sobi.

Soba mu je svijetla, mirisna:  
Crni stolovi, slike,  
Starinske mudre knjige.  
Na ormanu miriše lanjsko voće:  
Žute dunje  
Mirisavke.  
Soba mu je mirna, radosna.

U bijeloj sobi živi Adin Ganan.

Pod prozorima voćnjak rascvjetan,  
U ružičastom cvijeću  
I mirisima rosnim.  
Kosovi crni dolete  
Na mlade grane zelene  
Pa žutim kljunom pjevaju  
Vesele pjesme ljubavi.

Adin Ganan živi u bijeloj sobi.

*Brod (Samostan), travanj 1921.*

## PJESMA O ČOVJEKU I SUNCU

Zaogrnuv tamni plašt,  
Čekat ću osvitak dana.

I poći zatim na pute daleke:  
Kroz dozrela polja i livade zelene,  
Preko vodā, planinā, dolinā  
Do devetoga brda.

A Sunce još neće  
Planuti na mene!

No kad stupim na vrh,  
Izaći će Sunce, veliko, sjajno,  
I zaliti mene, Vječnoga Bježača,  
Srebrnim i zlatnim zrakama.

Pružiti će se moja sjenka  
Duboko.

Stajat ću na vrhu dugo, dugo, dugo.

Sunce će me milovati blagim rukama.  
A ja ću biti na vrhu sâm.  
Zaviknut će grlo moje Suncu:  
Pobijedio sam mrak,  
Savladao sam žalost...  
Sad sam radostan, jak.  
Vječan sam kao i ti, Sunce!

Najzad ću početi da se spuštam, lagano,  
S vrha u dolinu.  
Sunce će me pratiti neprestano.

Moja će sjenka bivati sve manja,  
Sve tanja:  
Nestajat će me, polako, u dolu.

Pa ću se okrenuti vječitom Suncu  
I pogledati na vrh:  
Ugledat ću Drugoga čovjeka  
Gdje ide mojim stopama;  
Čovjeku ću se nasmijati,  
A Suncu šapnuti, malen:  
Tko može s tobom, Sunce?

Nestat će mene  
I moje sjene

U dolini mraka.

*Brod (Samostan), travanj 1921.*

## GDJE SU MLADI DANI

Gdje su dani moga djetinjstva  
Koji se više nikad neće vratiti?

Gdje su noći zvijezda,  
Duboke, tajanstvene,  
Kad sam ručice pružao  
Da s neba uberem krupnu, žutu zvijezdu?

Gdje su zimnje večeri,  
Kraj ognjišta kad bi mi baka  
Pripovjedila o dragom Bogu  
U bijeloj bradi dugačkoj?

Gdje su tajni, slatki časovi,  
Kad mi je srce dječaćko  
Zakucalo živo, plašljivo,  
Čim bi mi se ukazala ... ti?

*Brod (Samostan), svibanj 1921.*

## POZDRAV ŠUMI

Pozdravljam te, zelena šumo, velika.  
Pozdravljam te u ovo jutro mirisno  
Kad se granje pod teškom rosom savija  
Blistajući na sunčanoj svjetlosti.  
Korijenje tvoje crnu zemlju sapinje,  
A stabla stoje čvrsto kao divovi.

O, šumo, zelena šumo!

Ja volim miris tvojih cvjetova  
I šuštanje lišća na granama.  
O, kako volim tvoje hladne izvore,  
I mahovinu, i bilje, i košute.  
Volim te kao majku, šumo.  
Tebe i tvoje ptice.

*Brod-Rastušje, potkraj lipnja 1921.*

## STOPE U SNIJEGU

Sinoć sam prolazio gradskim ulicama.  
Svjetiljke su žuto gorjele,  
I nigdje nije bilo nikoga.  
Padale su sitne zvjezdice:  
Bijeli snjegovi.

Prolazio sam, sinoć, gradskim ulicama.  
Snjegovi su stope moje posipali,  
Zasipali.  
Tiho.

Ja volim ići snježnim ulicama,  
Kad gore plinske svjetiljke  
I hladna svjetlost pada na snijeg suh.

Jutros je bio trag mojih stopa okrenut:  
Kako se kući vraća.

I nezasut.

*Brod, Berislavićeva ulica 7, 18. studenoga 1921.*



## RANO SUNCE U ŠUMI

U zelene krošnje uleti  
Proljetni vjetar,  
Mlad.

Sunčeve tanke strelice  
Probodoše lišće  
I grančice  
I stabla:  
Čitava se šuma zanjihla,  
Zasja.

Rosnati cvjetovi,  
Bijeli,  
I listovi,  
I male ptice,  
Pozdraviše sunce  
Veliko.

A sjenke granatih stabala  
Narisaše,  
Kao prsti,  
Raznolike  
Likove  
Po travi  
Na kojoj se blista rosa kao suze.

*Brod, Berislavićeva ulica 7, 1. svibnja 1922.*

## VEČER

Sunce porubi oblak svileni bakrenom crtom.  
Sjene stabala na brdima  
Siđoše u doline:  
Sunce pade za rub hrastika.

Zatim se, nenadano, iza oblaka,  
Pomoli mjesec pun:  
Nemirne sjenke zatitraše  
Na cesti, i u mračnim šumama.

Ja stojim na mjesečini, pod jablanom,  
I mislim na te.

*Rastušje, 22. srpnja 1922.*

## MLADIĆ U TRSJU TUŽAN

Na brijegu vinograd s vidikom na rijeku.

U trsju stoji mladić;  
čeznutljiv pogled šalje  
dalekoj, blistavoj rijeci:  
»Rijeko, nosiš li možda  
meni od Jelene pozdrav?«  
(Jelena, djevojka mlada,  
živi u neznanom kraju,  
kud rijeka daleka teče.)

Blistava rijeka šuti  
i teče nečujno dalje:  
»Oblače, maleni, bijeli,  
možda mi ti nosiš pozdrav?«

Oblak šuti visoko  
i plovi nečujno dalje.

U trsju stoji mladić  
I gleda rijeku daleku,  
I gleda oblak lak.

Sâm, i žalostan.

*Rastušje (vinograd), 16. kolovoza 1922.*

## KIŠOVITI DANI

Nebo zaogrnuo ogrtač mrk, jednolik, umoran.  
Ujutro rano počela kiša srebrna,  
I sipi, i sipi, uz lagan šum,  
Neprestano.

U sobi mrak. Blijed, bolestan.  
Bljesne,  
Zagrmi,  
Sijevne  
Munja  
Te malo  
Zasvijetliv  
Nestane  
Zauvijek.  
Nepoznat glas, uz posao, pjeva  
Poznatu, staru ariju,  
Neprestano.

Ovi dani kišoviti, mrakom oviti,  
Rastužiše me;  
Počeo sam čeznuti za plavom ljetnom večeri,  
Kad bih dragoj djevojci dolazio nasmijan.

*Brod (Zvjerinac), 25. rujna 1922.*

## RASTANAK U JESEN

Zaboravi vedro ljeto: i sunce, i žito zrelo;  
Zaboravi milovanja u večeri meke,  
Sreću srdaca naših.

Jesen je, Lelijo, jesen:  
Kišna i siva jesen,  
I treba da se mladi rastanemo.

Lišće u tvom vinogradu  
Požutjelo, osušeno,  
I većinom popadalo  
Po umornoj crnoj zemlji.

Jesen je, Lelijo, jesen:  
Kišna i siva jesen,  
I treba da se tiho rastanemo.

Zaboravi vedro ljeto: i sunce, i žito zrelo;  
Zaboravi milovanja u večeri meke,  
Sreću srdaca naših.

*Brod (Zvjerinac), 24. listopada 1922.*

## KAD PROLAZIŠ IZNENADA...

Kad prolaziš iznenada kraj mene  
Htio bih te uhvatiti za ruke.  
Al se brzo želje moje stišaju:  
Ja ugledam ispred sebe anđela,  
Te me gleda nestašno, i veselo,  
I smiješi se, i sitno, sitno korača.  
O, oči moga anđela, ogledala sreće!  
U vama se nigda, nigda lik moj smirit neće.

*Brod (Zvjerinac), 14. studenoga 1922.*

## OGLEDALA SREĆE

Mladić i djevojka nose  
U srcu mladost vedrine.  
Jutrom, kad prolaze cestom,  
Drže se za ruke, nježno.

Ruka je djevojke topla:  
Mladić se njom poigrava.  
Djevojka veselo gleda,  
Smiješi se, žurno korača.

Oči su im pune radosti.  
Oči su im ogledala sreće.

*Brod (Zvjerinac), 14. studenoga 1922.*

## TI I MOJE SRCE

Te tvoje modre oči, u polju lanovo cvijeće,  
Teške i crne kose, oblaci kišni u tmini,  
Zanesošće moje srce, nenadano, u visinu:  
Ono sad kuca puno miline i novih naslada.

Pomišljao sam, zabrinut:  
Umorno je moje bijedno srce  
I tko će da mu daruje snagu  
Novu?

*Brod (Zvjerinac), 10. prosinca 1922.*



## TUŽBALICA ZA VINOGRADOM

Vinograd je moj svenuo, neveseo.  
Neveseo, i ja venem,  
I ja za njim venem.

Za vinogradom svelim, neveselim,  
Neopazice nestaje  
Mladost moja, sjenka blistava.

U tišini iščezava sjenka mladosti,  
U zaboravu,  
U naborima žalosti.

O, zašto je vinograd moj uvenuo,  
Neveseo,  
Vinograd moj zeleni?

*Rastušje, 31. prosinca 1922.*

## USPOMENE

Jesenas sam ostavio  
Sedam zrelih jabuka  
Da uvenu na granama,  
Neuzbrane. A kad bi večer  
Raširila crna krila,  
Grlio sam, pod jabukom,  
Djevojku, i šaputao  
O uštapu koji viri  
Iza bijelih oblaka.

*Brod (Zvjerinac), 22. siječnja 1923.*

## PJESMA O DUNJI I PTICI

Zrela, žuta, mirisava dunja  
Na stablu visòku  
Neotrgnuta ostala  
Jesenas.  
I uvenula.

Sa stabla mirisne dunje  
Ptica  
Odletjela.  
Odletjela preko voćnjaka  
U šumu dubòku; u šumu gustu, pustu.

Ni dunje ni ptice  
Nema.  
Nema  
Ni ptice ni dunje.

*Brod (Zvojerinac), 29. siječnja 1923.*

## SUSRET

Kad ugledam, gdje mi  
U susret koračaš,  
Vidim plahu košutu  
Kraj šumskog izvora.

Moju dušu obuzme  
Silna radost života:  
Izvadivši ludo srce  
Na dlanu bih ga pružio

Tebi...

*Brod (Zvojerinac), 13. veljače 1923.*

## PUSTOŠ

Nigdje nikog nema:  
Ni čovjeka, ni ptice.

Prolazim kroz tišinu.

Pusto mi je srce.

I žalosno lice.

*Rastušje, 1. travnja 1923. (Uskrs)*

## NOĆ BEZ JABLANA

Večeras je srušen  
Jablan, pored potoka.

Umrle su tvoje grane,  
Viti jablane;  
Nikad više nećeš  
Lišćem šumiti.

Noć dohodi crnim korakom.  
Jablan sniva mrtvim snom.

Ja sam žalostan.

Možda zato što je srušen  
Jablan, a noć dolazi?

*Rastušje, 1. travnja 1923.*

## NEBO

Nebo je modro platno  
Na kojem nevidljiva ruka  
Bez prestanka nove oblike slika:

Pogledaj, u dnu neba slatko pase  
Stado ovaca u bijelim runima.  
Gdje im je pastir?

Rumeno cvijeće cvate  
U mirisu  
Do neba.

U nebeskim pašnjacima  
Moja draga baka  
Čuva goveda.

*Brod (Zvojerinac), 15. travnja 1923.*

## SAM

Sjedim sâm u dolini, na travi. Tužan.

Znam  
Da se ti na ravni zabavljaš... s njim.  
Od radosti, smješkaš se besprekidno.

Volim te!  
Zar da se uspnem na ravan?  
Tebe bih vidio.

Ti?  
Okrenula bi svoju zlatnu glavicu  
Od mojih pogleda.

Sjedim sâm u dolini, na travi. Tužan.

*Brod (Zvojerinac), 1. svibnja 1923.*



## OTVORI MI VRATA, GRVICE

Kaži mi, Grlice,  
Zašto nosim suze u crnim očima?  
Znaš li da stoka pase travicu zelenu,  
A svirala svira sitne pjesmice  
Od ljubavi i od crne zemljice?  
Ta zašto me ti ne voliš?... Grlice!  
Dva jareta, dva jareta skaču veselo  
I krškaju se mladim rozima:  
Runo im je mekano, kudravo.  
Sestro moja! ti što predeš vunu ovčiju  
Čuješ li ti moje jecaje?  
Srce moje i misli moje gorom lutaju:  
Zapadnu li kruti, duboki snjegovi,  
Zapalit ću žutu lampicu.  
Zapalit ću lampicu  
I otići u planinu... Grlici.  
I zakucat ću na smrznut prozor, Grlici  
Otvori mi vrata, Grlice!

*Brod (Zvjerinac), 6. svibnja 1923.*

## MISAO NA TEBE

*(Spomen na Dubrovnik)*

Trepere zvijezde na visòku nebu.  
Na obali morskoj, kraj Grada,  
Sjedim sa dragim prijateljem  
I razgovaram. Sluša nas čempres.

Grad šuti, kasno u noć,  
Pod gorom, nijem i mrk.  
A burno more mrmori,  
O tvrde hridi udara.

O, moja djevojko mala,  
Kako je divno gledati  
Treptanje zvijezdā na nebu  
I sabran slušati beskrajno  
Šumorenje mora u noći.

Djevojko mala, kada bi znala  
Koliku osjećam ljubav  
Prema moru nemirnom,  
Krupnim zvijezdama i nebu  
U noći tamne modrine.

Ali i od te ljubavi goleme  
Još je snažnija misao na tebe.

*Brod (Zvjerinac), 25. svibnja 1923.*

## SNOVE SNIJU STARI MASLINICI

Snove sniju stari maslinici;  
Zelène se rodni vinogradi.  
Žarko sunce žeže sa visine  
Kamen tvrd i zelene doline.

Na stablima žuti limunovi,  
I masline, i slatke naranče,  
Šalju miris raskošno u prostor,  
Kud prolazim ja i moja sjenka.

Vjetar njiše vitkim čempresima  
I grmovljem rumenih ružica  
I zelenom granom, rascvjetanom.

More mirno. Vali pozaspali.  
Ponad mora bijeli galeb leti.  
Tko će rijeti, kamo galeb leti?

*Brod (Zvjerinac), 25. svibnja 1923.*

## U SLAPU ZELENE MJESEČINE

U slapu zelene mjesečine  
Ti voliš cvijeće  
Ti voliš nebo  
Marijo  
Moja se duša nagine prema tebi  
Ja volim cvijeće  
Ja volim nebo  
Marijo  
Prema tebi moja se duša nagine  
Volim te  
Zašto sam tužan  
Marijo  
Nebo je cvijećem osuto  
Nebo je puno anđela  
Ima li za nas tiho mjestance  
Osuto cvijećem  
Marijo

*Brod (Zvjerinac), 11. lipnja 1923.*

## ČEKANJE U DRVOREDU

Jutro. Drvored prazan.  
Krošnje zelene.  
Nema nikoga.  
Gdje su ljudi koji su ovdje  
Bili i koji će još biti?  
U drvoredu nikoga. Samo ja  
Na klupi sjedim, sâm, i čekam:  
Djevojko moja, gdje si?

*Brod (Klasije), 21. lipnja 1923.*

## VISOKA ŽUTA ŽITA

Kada u rumene zore  
Ili u jasna jutra  
Prolazim  
Poljima rosnim  
Gdje mlad vjetar njiše teške klasove  
Visokog žutog žita,  
Iznenada stanem;  
I gle!  
Moje srce, od radosti, glasno kuca  
Kao zlatan sat.

*Rastušje, 4. srpnja 1923.*

## DJEČAK U SJENI VRBE

Nad livadama šumē ljetni vjetrovi  
I pokošenog sijena nose miris, topao.  
Potok teče bistar; lagano,  
U žuborenju.

Vrba spušta mekane grane  
Na leđinu.  
U sjenci vrbe stoji dječak.  
I pjeva.

*Rastušje, 8. srpnja 1923.*

## HRASTOVO LIŠĆE ŠUMORI, ŠUMORI...

Vjetar šumi dolinom i brežuljkom  
Šumovitim. Popev se na hrast, gledam  
U daljini sivu rijeku, široku,  
Kako se blista i valja ko zmija  
Prepotopna. Tamo je ljubav moja,  
Nesuđenica. Pa sam zaključio  
U vinogradu, na hrastu, visoko,  
Da ne mogu bez ljubavi. A svaki  
Čovjek povjeruje u rođenu Smrt;  
Umrijet ću, umrijeti (ima vremena!).  
Otac mi kazuje: »Volim slušati  
Kada stričaci zriču u travama,  
U vinogradu, u noći zvjezdane,  
Ili uveče, pred sunčev zalazak...«  
Plakat ću možda, u kasne večeri,  
Kad neveni uvenu, suze presuše;  
A djevojka iz daleke krajine  
Neće umrijeti ni ove jeseni,  
Ni druge, ni treće, nego kasnije...  
Mladiću, pjevaj sazreloj djevojci  
Koja žudi tvoju snagu. A lišće  
Na hrastu šumori, muklo šumori...

*Rastušje, 14. kolovoza 1923.*



## ONOJ KOJU NASLUĆUJEM

Jesmo li nas dvoje  
Daleko jedno od drugog?  
O, kad bih mogao znati  
Ima li plavo čeznuće  
Između nas dvoje?..  
Ti si mala djevojčica  
I imaš crne oči,  
Dva plamena crna,  
A ja sam možda tvoj  
Skromni, dragi pjesnik  
Koji bi htio tebi da pjeva  
Pjesme srca, vesele, bez rime:  
A ne znam ni gdje si  
Ni kako ti je ime!

*Brodsko Brdo (Berkovićev vinograd)  
18. kolovoza 1923.*

## GRLICE

Nad mojom glavom, visoko,  
Miruju bijeli oblaci:  
Svilene marame, rastrgane,  
Nemarno porazbacane.

Ponad livade zelene  
Proletješe grlice  
Strelimice,  
Jedna za drugom.

Gdje je moja djevojčica,  
Plava grlica?

Grlice, gle,  
Iščezoše,  
Odletješe  
U lug zelen

Nad kojim, u visinama,  
Miruju bijeli oblaci.

*Brodsko Brdo (Berkovićev vinograd)  
19. kolovoza 1923.*

## ROMON KIŠE

Rominja kišica tihana.  
Vjetar se ljulja u granama.  
Oblak se diže iz bezdana.

Misli lete k tebi, Neznana.

*Brodsko Brdo (Berkovićev vinograd)  
19. kolovoza 1923.*

## SANJAM KAKO IDEM PORED TEBE

... ali kad te u daljini ugledam,  
Prelazim na drugu stranu, protivnu,  
Gdje me nećeš opaziti  
Između prolaznika mnogih.

Pred tobom se sakrivam  
Za uglove ulične  
Ili za široka stabla.  
U noći, sanjam kako idem pored tebe.

*Rastušje, 11. rujna 1923.*

## JESENSKO PISMO

Prošla je berba, milo moje srce,  
I nema na trsju grozdova.  
Na lozama se lišće trese kao ruke staraca.

Boje se u zemlju vraćaju.  
Boje se tope, i nestaju.

Nema više radosnog zalaženja sunca  
Za plave planine.  
Nema zlatnoga neba.

Jesen je kolibu sagradila u bregovima našim  
Srebrno grlo tvoje  
Neće odzvanjati više zelenim dolinama

Niti će oči tvoje gledati blistavilo bója  
Na nebu i na zemlji.

Jesen je pokopala svijetle boje:  
Vinogradi i šume plaču  
U tamnomu lišću.

*Rastušje, 7. listopada 1923.*

## GRMLJAVINA

Grmi... I munje se hitaju...  
Kad bijah malen,  
Baka mi je pripovjedila,  
Dok je grmjelo, da se to sveti  
Ilija vozi nebom  
U kolima ognjenim;  
A kad se naljuti  
Na zločestu djecu,  
Odapne strelicu od vatre;  
I tad zagrmi, strahovito.  
No, poslije, čuo sam  
Od učenih ljudi,  
Da je grmljavina  
...»Učinak elektriciteta«...  
Meni se bolje dopadalo ono  
Što mi je nekada  
Kazivala baka.  
A sada  
Kiša pada,  
Krupna, topla kiša.  
I grmi... I munje se hitaju!

*Rastušje, 11. travnja 1924.*

## DOSADNA HLADNA KIŠA

Provincijsko popodne. U gradu,  
Radnici prokisli  
Zgrću blato s ceste,  
A po njima  
Sitna kiša  
Pada, hladna,  
Iznenadna.

Presvijetli sjedi u naslonjaču  
I gleda kroz dugačka stakla,  
Odmaknuvši svilene zavjese,  
Kako radnici kisnu  
Ispred njegove kuće.

On misli: »Dosadna kiša...  
Blato... Provincija... Užas...«  
I odbija plave kolute dima  
Mirisavog, žutog duhana.

*Rastušje, 11. travnja 1924.*

## ZAGRLJAJ

Ti si u svom vinogradu,  
Nedaleko od mene,  
I ne slutiš da ti pišem  
Pismo iz osame.

Jutros rano dođoh  
U svoj vinograd:  
Misao je moja  
Odlutala odmah

Preko brda, k tebi... u zagrljaj.

*Rastušje (vinograd), 3. kolovoza 1925.*



## NAD VINOGRADOM SUNCE I OBLACI

Sunce jarko  
Sipa tople strelice  
Na grozdove  
U dozrijevanju.

Jarko sunce  
Tešku glavu sagiba  
Dok ne padne za goru  
Zelenu, tajanstvenu.

Razgoni vjetar oblake, nebeske putnike.  
Nad vinogradom prelijetaju grlice.

*Rastušje (vinograd), 3. kolovoza 1925.*

## NIKAD VIŠE

Uvenuše rujni cvjetovi  
Tvoje i moje ljubavi.

Nikad više  
Neću gledati  
Tvoja dva oka  
Duboka.

*Rastušje, 26. kolovoza 1925.*

## LELIJA

Srce je moje skršeno, a tebi je ime Lelija.  
I ovog proljeća žubori potok kao i proljetos  
Kada si ti bila u Rastušju.  
Gdje si, Lelijo, gdje si?  
Vrbe uz potok rastu mekane kore.  
Proljetos  
Sjeđasmo ukraj potoka: Ti i ja.  
Ustavši odrezah granu vrbovu  
I sagradih sviralu sitnu,  
Ja, Lem.  
Kada ti dadoh sviralu  
Potok je žuborio, žuborio:  
Ti si u sviralu svirala  
Kao vjetar što dolijeće s bregova.  
Ja, Lem,  
Nagnuh se, kradom, nada te:  
U njedrima tvojim mirno, mirno ležahu  
Dva mala, bijela janjeta.  
Gdje si, Lelijo, gdje si?  
I ovog proljeća žubori potok kao i proljetos,  
Kada si ti bila u Rastušju.  
Srce je moje zgaženo, a tebi je ime Lelija.

*Rastušje, 4. travnja 1926. (Uskrs)*

## DJEVOJKA NA PROZORU

S karanfilom u ruci, virila je iza zavjese.  
Ugledavši mladića crnih očiju,  
došla je na prozor i, tobože nehotice,  
mahнула karanfilom.  
Nasmiješio se.  
Nije ga još nigda vidjela,  
ali čim on pogleda na prozor,  
prinosi ona karanfil k ustma i ljubi ga.  
Kad je otišao, dugo je gledala karanfil.  
I bila je, malo, žalosna.

Došao je, zatim, drugi. Plav i vitak.  
I mahne joj rukom, veselo.  
Ona se nasmiješi.  
I poljubi crveni karanfil.  
I pobjegne, brzo.

*Zagreb, Petrinjska ulica 26a  
15. travnja 1926.*

## MOJE PJESME

Mnogi su, prije mene,  
Pisali pjesme.  
Zar je potrebno  
Da i ja pišem?

Ne bi li ljepše bilo  
Da gledam  
Kako trešnje cvatu  
I oblaci putuju?

Zar nisu tvoja usta  
Slađa  
Od mojih pjesama?

Nisu li pogledi tvoji  
Ljepši  
Od mojih pjesama?

*Zagreb, Petrinjska ulica 26a  
16. travnja 1926.*

## JELENA VEZE

Pod kruškom u cvatu  
Ona maramu veze.  
Stara kruška na vjetru glavu sagiba.

Na mladoj, dragoj ruci  
Prsten zeleni.  
Jelena sluša: u daljini šumē jaseni.

U vezenju, u mislima skrovitim,  
Čini joj se da on dolazi.  
Al ne! To vjetar ljulja granje zaspalo.

Ona veze  
Ispod kruške zlatnu maramu.  
Zar ne čuje, u daljini, žamor svatova?

*Zagreb (Tuškanac), lipanj 1926.*

## ZAPALI SVJETILJČICU

Vjetar nosi lišće jesenje. I mene.  
I mene se tuga odavna dotakla:  
Crna krila šúme muklo i duboko... nada mnom.

Zapali svjetiljčicu, srce, žalosti moja!  
Oblaci nose u skutu noć i nemir.

Zapali svjetiljčicu, srce moje. Mrak je.

*Zagreb, Savska cesta 14, 14. siječnja 1921.*

## VRAĆANJE U NOĆ

Sivim putem kosci se, šutke, vraćaju  
Noseći miris pokošenih livada:  
Oštre im kose zaspale preko ramena;  
Žar duhana, zdaleka vidljiv, pred tamnim glavama.

*Rastušje, 15. srpnja 1921.*



## ČEZNUĆA

I nad mojim zavičajem, nad žitnim poljima,  
Lutaju teški oblaci  
Kao ponad bujne šume te  
Kojom sad koračam, bez tebe.

Šuma je moj prijatelj jedini:  
Pred njom je srce moje  
Otvoreno, milo, u tišini  
(Molitvenik u ruci pobožnoj).

Šumi kazujem: Za oblakom tugujem,  
Za oblakom iznad kuće... njezine.  
U šumi, samotnik, drhtim, šapućem, ludujem:  
Ja volim srce slomljeno, srce Lelije.

O, kad ću, kada ću gledati  
Oblake krupne, vunaste,  
Koji u potmulom šumoru  
Daleko, daleko putuju... nebom zavičajnim!

*Zagreb (Tuškanac), 15. lipnja 1928., petak*

## ŽENE POD ORAHOM

U predvečerje pred kućom krošnje mirišu  
I toplo se mlijeko puši iz punih muzlica.

Pod orahom sa lišćem širokim  
Mlade žene vezu marame.

Ja prolazim pokraj njih, zbunjen i neveseo,  
I pozdravljam.  
Njihove se kose kao žitno klasje zatalasaju.  
One spuste vez na koljena.

I slatko mi se smiješe, bezbrižno:  
I ona s crnim očima, i baršunastim,  
I ona s očima zelenim  
Kao trava proljetna poslije kiše.

Odlazeći od njih, zanesen,  
Mene muče vrele žudnje.

Mene more misli uzaludne  
Na te mlade žene pod orahom.

*Bileće (Hercegovina; Kasarna, Učionica 13. čete)  
28. travnja 1929., nedjelja, poslije podne*

## ZLATNIM PTICAMA

Umornih nogu hodim prašnim cestama  
I pjevam turobnu pjesmu zlatnim pticama:

Ptice nemaju polja, ni vinograda rodnog, ni kuće;  
Ne žanju njive svoje, ne gaze u kacama grožđe,  
Ali ih zora budne nalazi, s pjesmom u žutom kljunu.  
Okisle od pljuska u gori, one se kriju med lišće.

I ti si, dušo moja, ptica pokisla: crna  
Ptica u mraku. Da.  
Preda te nije, na vidiku, postavljena trpeza teška  
S bogatim jelom i vinom. Ti nemaš ni prazne čaše.

Tebe su gazili gazili, kao po ulicama blato.  
Dušo, ptico zlatna!

*Rastušje, 19. kolovoza 1929.*

## MIRIS LJILJANA

Sumračje blijedo u bezglasnoj sobi.  
Zastori su spuštteni.  
Umorne moje trepavice, i one su sklopljene!

Ja vidim dvije svijeće voštane. Zapaljene  
Pored njenog odra.

Ona tako mirno spava. Nepomična.  
I smiješi se. Ljiljani su oko odra  
Ukočeni.

Samo njihov miris lebdi oko odra.  
Ona spava. I smiješi se.

Ispuni se želja tvoja, *Lelijo*, srce!  
Šuma od ljiljana bijelih oko tvog odra  
Miriše.

*Rastušje, 26. i 27. kolovoza 1929.*

## ZEMLJA ME ZOVE

Zemlja me zove, zemlja me zove: moja mati.  
Otvora mi srdačno vrata, crna i glomazna,  
I čeka me da uđem u odaju njenu jednostavnu,  
U odaju tihu i bez sunca.

Majka me zove: – Dođi, lezi, usni!  
Pokrit ću te lakim pokrivačem,  
Pokrit ću te lišćem žutim, lišćem svenutim!

Crvi zemlje, moje matere,  
Dugo će se mnome naslađivati:  
Bogata će biti gozba u lijesu mojemu!

Vezi mi, zemljo, vezi od trave mekani sag  
I pokrij me njime umorna  
Kad snivao budem između crvi.  
Nada mnogom će, u vjekove, drhtati zvijezda sumorna.

*Rastušje, 1. listopada 1929., utorak*

## ŠUME SNIVAJU

Izlazim u noć. Žaloban. I lutam.  
Cesta mi pruža dlanove mrke: gazi!

Oblačje prekri plavetnilo neba,  
Dok vjetar, skitalac star, za rubom šume drijemaše:  
U ruci mu svinut štap,  
Za pojasom zataknete svirale.

Mrak, pretežak mrak  
Liježe na lubanju moju  
I razgovara sa mnom kao brat.

Iznemogao, pružim se po travi  
Te nasloniv uho čujem srce zemlje:  
Udara, udara, udara.

Šume okolo mene, u povorkama, snivaju.

*Rastušje, 3. listopada 1929., četortak*

## BALADA O ZAKLANIM OVCAMA

Pastirica blijedog lika, niz obronak, u svitanje  
Goni dvanaest ovaca, mekih runa,  
U grad sneni na prodaju sitom mesaru.  
Na čelu im ovan vitorog.

Eno ih, gle! bez bojazni uđoše,  
Bezazleno, u povorci, jedna za drugom,  
U dvorište gradske klaonice:  
Tu stadoše u ugao, u hrpi, stisnute.

Mesarski ih pomoćnici, šutljivo,  
Odvukoše kao kurjaci:  
Nijedna se više natrag ne vrati.  
Danas je svetkovina: stoka se kolje za gozbu.

Okrutne ruke snažno svaku obore:  
Bez opiranja, pritisnuta koljenom,  
Dočeka ona smrt od noža, u krvi.  
Dvanaest ovaca visi o stupu gvozdenom.

Ugasle oči; runo krvlju polito; noge slomljene.  
Javlja se sunce za obronkom... Na povratku,  
Pastirici se čini da čuje, u daljini, muklo blejanje.  
Pašnjak blista rosnatom travom, u suncu.

*Kolašin (Crna Gora; Kasarna), 27. srpnja 1930.*

## PRED IZLOGOM CVJETARNICE

Bljedičast, uveče stanem ispred golemih stakala  
I spazim u ogledalu zelenkastom svoj lik.  
Na me padaju cvijeci, mirišljivi, od snijega bijeli:  
Blagošću mi šešir pokriše, i kaput poderan, lak.

Osvijetljen stojim, i nagnut. Na meni naslaga snježna.  
S bliskosti moga daha staklo se prevuče maglom:  
Mutnije postaje kretnje i govor prodavača,  
I rasplinu se cvijeće i cvjetarnica topla,

Nestade sve u dubljinu... Ja drhtim ushićen slutnjom:  
Sklopljenih vjeđa gledam; i vidim u vazama cvijeće,  
Moje sne iz dobi djetinjske.  
O, zašto me nije Gospod cvjetarom stvorio?

Med mirisima, u bijelom ruhu, razdragan,  
Duboko se pokloniv, tad bih govorio:  
Ljubim ruke, milostiva gospođo! Izvolite žute ruže  
Ili crljene? Mirisnije su, molim, te. Netom su procvale.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4 (Đački dom)  
6. veljače 1931.*



## JUTARNJA ZVIJEZDA POZLAĆEN ORAH

Jutarnja zvijezda o nebo pribodena:  
Pozlaćen orah viseć na božićnom drvcu.

Rasklopila je snene oči zora:  
Djevojčica razmažena, ljutita  
Što su je tako rano bukom izbudili  
Još neispavanu.

Uzduž potoka jabuke u cvjetanju mirišu;  
Na govedima klepke sve su glasnije.

Iz bliske niske šikare  
Dopire pjesma ptičija  
Do uha mome ocu...  
Al on je ne sluša.

Otac moj oruč viče na konje za plugom  
Pa nije ni primijetio  
Kako se sjena kónjā prostrla do nakraj oranice,  
I konjska se leđa snažno isparuju,  
I kako se k nebu iz brázdā para uzdiže  
Kao tamjan iz dragocjenih kadionica.

*Rastušje, sredinom kolovoza 1931.*

## DUGO U NOĆ, U ZIMSKU BIJELU NOĆ

Dugo u noć, u zimsku gluhu noć,  
Moja mati bijelo platno tka.

Njen pognut lik i prosjede njene kose  
Odavna je već zališe suzama.

Trak lampe s prozora pružen je čitavim dvorištem  
Po snijegu što vani pada  
U tišini bez kraja, u tišini bez kraja:  
Anđeli s neba, nježnim rukama,  
Spuštaju smrzle zvjezdice na zemlju  
Pazeć da ne bi zlato moje probudili.

Dugo u noć, u zimsku pustu noć,  
Moja mati bijelo platno tka.

O, majko žalosna! kaži, što to sja  
U tvojim očima

Dugo u noć, u zimsku bijelu noć?

*Rastušje, sredinom kolovoza 1931.*

## ZALJUBLJENA DJEVOJČICA

Sad je vrijeme, kad on prolazi  
Ispod njenih prozora:  
Ona već stoji skriva iza zastora  
(Da je on izvana ne spazi).

Bezbrizan, dok ide pored prozora,  
Ni ne sluti da za zidom udara  
Zaljubljeno srce... samo za njega.

Čim on prođe, ona se brže naginje  
Na prozor otvoren,  
I gleda za njim, gdje odlazi kroz drvored,  
Dok joj iz vida ne iščezne.

*Rastušje, 24. kolovoza 1931.*

## MJESEČINA

Gle, iza hrastove šume, u tamnom sjaju i tišini,  
Mjesec se pomalja. Rumen. Okrugao.

Lanjskog ljeta, s klupe ispod kestena,  
Gledao sam s tobom, u zanosu,  
Izlazak punog mjeseca iza šume hrastove,  
U rasvjeti mliječnoj i smijehu.

Oh, kakve li smo krhke igračke  
U krvničkim jakim rukama!

Tuga me je, i ja sam posve sâm:  
Mjesečina večeras grob tvoj poliva.  
Mjesečina večeras meni šapuće  
Da tebe nema, i nema, zauvijek.

O, dugo, dugo, još dugo poslije nas  
Tuđe će oči gledati kao što gledasmo i mi:

Naže se sunčani dan,  
Večernje sjenke oduljaše;  
Mjesec se pomalja  
Iza hrastove šume, u tamnom sjaju i tišini.

*Rastušje, 30. kolovoza 1931.*

## PLAVETNILO NEBA

Sinoć sam promatrao  
Plavetnilo neba.

Zatim sam, u mislima,  
Došao k tebi i gledao  
Plavost očiju tvojih,  
Šuteći.

Najposlije, rukom  
Dodirnuh tvoje pletenice,  
I počeh šaputati riječi  
Bez smisla.

Nasmijavši se, iznenada,  
I sebi, i nebu,  
Dugo sam gledao  
Tvoje oči,

Plavetnilo neba.

*Rastušje, 16. kolovoza 1932.*

## BACAM SRCE POD TUĐA STOPALA

### I.

Ti ležiš, oče, na groblju u Rastušju,  
Iznad tebe noć je krila raskrilila,  
Tavna noć u kojoj kosti odmaraš;  
Ne dižeš se rano pred zoru, ne odlaziš u štalu  
Da konjma baciš sijena u jasle.

Polako trune hrastov križ  
I vjetar lijeće nad grobljem  
Ne dotičuć se lica tvog kao dok si bio živ.  
Rosa pada po djetelini kraj potoka;  
U kući je siromaštvo, mir i pljesnivost.

Ne brinem se da porodicu osnujem

Nit lice da mi sja od sreće domaće:

Očinska kuća, daleko od mene, propada.

II.

Da me nisi, oče, u školu poslao  
Davno bih se bio već oženio:  
Imao bih dva, tri sinčića.  
U proljeće bih kopao, plužio, kosio;  
S jeseni bih rakiju pekao i tukao se pjan sa susjedom.

Najposlije bi me sinovi moji sahranili,  
U predvečerje kasno, blatnjavo,  
Kraj ograde groblja, uza te,  
Od davnine gdje leže naši djedovi.  
I otišli bi zatim stoku napajati.

Ali ja bacam srce pod tuđa stopala:

Poznanici skreću glavom,

Govore da sam lud.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 7. rujna 1932.*

## MOJA SESTRA NOSI U GRAD MLIJEKO

Predjutarje. Ona ustaje  
I oblači se u mraku ledene sobe.  
Ura na zidu tri puta zakašlja.  
Daleko je sivi grad, vani pada snijeg.

Oprezno slazi niza stepenice  
Držeć u rukama kante mlijekom nalite.  
Zatim joj mati još jednu na glavu podigne:  
Pripazi dobro da se ne osklizneš.

Škripi snijeg, škripi snijeg pod smrznim opancima:  
Ona se žuri da stigne zarana,  
Da što prije započne s prodajom.

Sprva će nuditi mlijeko na uglovima ulicā,  
A kad se razdani sasvim, poći će u dvorišta gradska  
Vičući: Gospojo, mlika! Gospojo, evo mlika!

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 30. rujna 1932.*



## JUTRO

*Mom bratu Đuri*

topoću konji potkovama u štali  
hrapavo ržu  
lajanje pseće utihnulo  
sunce je zlatnim resama obrubljeno  
djeca svijaju grane kljukom lješnjake beru  
šareno tele bleči  
kokot s nagnutog plotu krilima lupa  
zarđan lemeš čeka ruke orača  
zaludnik na sjeniku ležim  
kroz pukotine crepovlja vidi se ljeveno nebo  
nad kućom nad usjevima  
kuknjava  
dvorištem ide bolesni brat i kašlje

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 3. listopada 1932.*

## GOLUBOVI, SIROTINJA I JA

### I.

#### DALEKO SU OD MENE ORANICE

Pred Sveučilištem šetam s prijateljem  
Ispod kestenova: on mi priča i priča  
O književnosti, i kad na koncu smalakše  
Otiđe, kao uvijek, na objed k svojoj kući.

I uvijek tako: najposlije ostanem sâm.  
Tad stojim na mjestu i gledam bijednike  
Kako šutke odlaze, nakon pranja suđa iz kog su gutali.  
I gledam bijele golubove: lijeću iznad krovova.

I pođem tako, polako, u svoj stan, sirotinjski, sâm.  
Tko može mislit da i ja nisam ručao?  
Ta u mene su lakovane cipele  
I sjajan crni štap.

O, mila majko moja!  
O, mila dušo moja!  
Ti još uvijek držiš:  
Sin mi je u gradu gospodin.

Al sin tvoj živi u gradu od tuđe milosti  
I pjesme piše, ha, ha... i piše pjesme!  
Daleko su od njega očeve oranice,  
Daleko su oranice... Nikad ih neću plužiti, nikad plužiti.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 15. i 16. veljače 1933.*

## II.

### GOSPODIN LAMIAN HRANI GOLUBOVE

U podne, praćen zvonjavom s tornjeva,  
Lagano ide gospodin Lamian.  
Na rukama nosi hranu u smotcima:  
Mrvice kruha, zrnje kukuruza, ječma i raži.

Golubovi znanca odmah prepoznaju:  
Spuste se na asfalt pa se okupljaju  
Oko tankih nogu gospodina Lamiana.  
On se smiješi i pruža im hranu na dlanu.

I traži zatim prikladan položaj  
Kako će ga reporter slikati.  
Novine će donijet fotografiju:  
»Pred Kazalištem g. Lamian golubove hrani svaki dan.«

Presretan, gospodin Lamian oko sebe motri publiku:  
Zavide mu djeca i dvije gospođice.  
Na dlanu mirno stoji golub, sit i zlatan;  
Ne plaši se: ravno gleda mu u lice.

Gle! Na ruci ispruženoj  
Odjednom topla sluzavost.  
*Um Gottes Willen!*  
Eto, gospodin Lamian maramicom briše dlan.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 15. – 18. veljače 1933.*

### III.

## OH, KAKO JE SIROTIJJA BEŠĆUTNA

Ispred Kazališta Zdenac je života:  
Voda u njem besprekidno šumi, žubòri, klokoće.  
Svagog dana iza podneva  
Ovamo dođe povorka gradske sirotinje.

O, hvala vama, dobrotvori presvijetli!  
Gospod vam dao u raju veselost!  
Progutavši skromni obrok, poklonjen,  
Guraju se dok operu na Zdencu posude.

Čuje se zveket zdjelicā limenih,  
Psovke i prijetnje. Pogledi mržnje. Turobnost.  
Sutra, sutra opet će se sastati  
I glodat će, u ime božje, novu kost.

Tad zgureni odlaze, il u hrpama,  
Il jedno po jedno, mrmļajuć,  
U pljesnive brloge, u vlažne podrume.  
Kose dječākā u igri sunce miluje.

Oh, kako je sirotinja bešćutna!  
Blizu njih gospodin Lamian golubove hrani nasmijan;  
Oni nježno slijeću na pruženu ruku:  
Krila u létu šume ko vjetar u granama.

A nijedan od prļjavih gladnika  
Neće ni da pogleda blaženstvo lica i osmijeha  
Gospodina Lamiana...  
Il raskriljene golube nad glavama!

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 15. – 18. veljače 1933.*

## PJESMA MARIJI

Moje srce još i sad, Marijo,  
Kada te vidim gdje mi u susret dolaziš,  
Moje srce zbog tebe naglo zakuca.

Budi mi sklona, molim te, Marijo,  
I nemoj mi srce odjednom zgaziti:  
Gazi ga malo pomalo, kao i dosada.

A ja ću se smijati i smijati  
Kao što sam se i večeras smijao.

A i ti se smij, Marijo,  
I gazi srce moje!

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 23. veljače 1933.*

## HTIO BIH POKIDAT ŽICE...

I.

Htio bih pokidat žice na svojoj zlatnoj harfi  
I vratiti se u zavičaj, u selo. U Rastušje.

Odbacit prašnjave knjige  
I nasladnost lutanjā bez svrhe.

Skinuti masku s lica.  
I prezret, kao Gospod, smisao rečenicā.

Biti u šumi ptica.

II.

Povratit ću se, povratit ću se doma;  
U kući još tinja oganj  
Što ga moji pređi zažgaše  
U tavnosti prošlih vremena.

Hodit ću u opancima,  
Kako i oni iđahu,  
I rubine nosit lanene  
Što mi ih žena otkala.

Sa rukama prljavim od crnice  
Otirat ću s čela znoj,  
Te kaplje na zemlju.

Ljeti, poslije večere, kad napojim konje,  
Na prag ću sa ženom sjesti:  
Djeca će već otići na počinak.

U štali će, od sitosti, mukati krava i tele.

III.

O, možda me u Rastušju očekuje sreća i pokoj.  
Htio bih pokidat žice na svojoj zlatnoj harfi.

Pa kada miran umrem seljani da prenesu  
Truplo u crnome lijesu preko rodnoga praga.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 8. ožujka 1933.*

## SUNCE NAD ORANICAMA

### I.

U svojoj sobici u kavezu Đačkoga doma  
pod svjetiljkom električnom sjedim i zapisujem  
kako hodam godinama gradskim ulicama  
i razgovaram sa znancima  
i svraćam se u gostionice i pijem  
i vraćam knjige nepročitane  
i lišće pada u jesen svenuto

### II.

A vršnjaci moji u mom zavičaju  
urane u zoru i očešu konje  
pa ih pod plug zapregnu  
i svak na svoju njivu brižan odlazi  
U svanuće zaore gvozden plug  
i neumorno stane nizat brazdu pokraj teške brazde  
(đerdanski teški niz)

### III.

A ja dragi prijatelju  
dok ustajem iz kreveta  
prije podneva  
znam da se u mom zavičaju  
muče ljudi kao stoka  
i raskošno blista  
*sunce nad oranicama*

Zagreb, Runjaninova ulica 4, 11. i 12. travnja 1933.



## DANI DJETINJSTVA

*Srcu moga srca*

### I. MOJE IGRAČKE

Oca nema kod kuće, to znam. A djed  
Nakon ručka spava. Moja baka sad pere suđe,  
I mene jako voli. Ona mi neće ništa,  
Ako otiđem pod kolnicu i skinem lanac  
S ornica. I lagano ih izvučem na dvorište.

Najprije ću se malo u dvorištu igrati;  
I ako se djed ne bi probudio, a ja ću  
Otići onda pred kuću, na put.  
Kad budu i druga djeca htjela  
Malo da se vozaju, odmah ću im dati,  
Ali ne za dugo. Kad ornice stanu, kazat ću im:  
»Bolje bi bilo da idemo svirale praviti.  
Kraj našega potoka ima puno vrbā,  
A baka će nam dati novu crvenu škljocu.«

Ostavit ćemo ornice... Idući  
K potoku, ispod prozora, vikat ćemo ùglās:  
*Kreni koru, pušći vodu –*  
*Tele sisa mliko –*  
*Po dolini, po gorini*  
*Po sljepāčkoj torbetini!*  
Vikat ćemo, kažem, kao da će svaki, uskoro,  
Oguliti koru sa šibe vrbove. Probudimo li djeda,  
On će se protegnuti  
I sigurno nam opsovati sveca.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 21. srpnja 1935., nedjelja, popodne*

## II.

### KIŠA U PREDVEČERJE

Još malo, kaže baka, i ja ću biti  
Sedam godina star. Zbog toga moram  
Da čuvam Đuru (to je moj brat);  
Moram da na njega pazim,  
Jer mama žanje žito.

Al evo, iznenada, počinje krupna kiša  
I svi bježe, bježe, bježe da uteknu pod kakav krov.  
I naši već dotrčaše... Otac psuje, othukuje.  
Zatvoreni prozori i vrata.

Baka se moli Bogu, a sveti Ilija  
Juri preko neba, u kolima od zlata,  
I grmi, i puca. Ima li on pušku  
Il top? Tko je to mogao da preplaši konje  
Svetoga Ilije?... Gle, Đura Perin  
Kako po kiši trči, uz brdo, k Svetome Vidu.  
Znam ja već šta će on. On će se uvući, polako,  
U toranj, gdje su golubi  
Od grmljavine preplašeni, u mraku šćućureni.  
Đura Perin se došulja i natrpa puna njedra  
Golubova. Možda čak deset.  
Onda ih nosi doma, i kolje.

Meni bi žao bilo zaklati goluba,  
A osim toga, bilo bi me strah  
U toranj se penjati, med golube, u mrak.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 21. srpnja 1935.*

### III.

## LOV NA DÚGU

Mene moj otac uvijek povede sa sobom  
U kolima kada ide da doveze djeteline  
Za konje. On kosi i nosi,  
A ja u kolima gnjetem. Treba mnogo da stane.

Tako smo, dobro znam, išli (žito je u polju zrelo,  
Nepožnjeveno), išli, velim, i bojali se:  
Provalit će se crno nebo,  
I nas i konje politi pljusak.

Zar nije bio dragi Bog uz nas?...  
Čim smo ispregli kod kuće konje,  
Otvorilo se crno nebo  
Pa ljetna topla kiša pljušti.

No brzo stade. A kroz oblak  
Izviri sunce. Meni se čini: to je glava  
Svetoga Petra pred rajskim vratma.  
Zasučem hitro nogavice iznad koljenā. Idem u selo.

Jarcima teče žuta voda. Igrali smo se, prskali smo se.  
Najednom, gledaj, šarena dúga!  
Nagnula se preko šume i kod mlina pije vodu.  
Tko će nadmudriti dúgu, i provući se ispod nje krišom?

»Koji se ispod dúgē provučē, taj će...« – i tako dalje.  
Tajno se šuljamo, kraj Glogovice, između grmlja, skriti, bez daha.  
Evo nas blizu mlina! A dúga? Utekla opet preko šume.  
Morat ćemo, drugi puta, još vještije se prikradati.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 21. srpnja 1935.*

## IV. LEDENI KURJAK

Tko ne zna da sam ja iz Rastušja  
Išao u Podvinje u školu?...

Zimsko jutro. Mraz.  
Sâm idem iz sela.  
Prolazeći kraj Glogovice smrznute  
Začujem:  
Pucketanje, rsak, lom... K meni netko prelazi?

Pomislim odmah na govor sinoćni  
O kurjacima koji idu iz Bosne.  
Moje noge  
U strahu  
Potrčaje,  
Bez osvrtnja,  
Do blizu Podvinja,  
Gdje sam susreo mljekare, uplakan.  
Pitaju me mljekari: Šta ti je?  
Ništa, ništa, kažem ja;  
I odlazim.

Uzgredice, moja mati priča, uveče,  
Kako od zime, na Glogovici, puca led.

I ja sam čuo! kažem ja;  
I smijem se.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 21. srpnja 1935.*

## V. DJEVOJČICA I JA

Neću da spomenem ime  
Kako se zvala –  
Djevojčica s kojom sam brao  
U šumi lješnjake.

Nabravši puno krilo,  
Pred podne, rekoh ja:  
Hodi, lezi kraj mene  
U hladovinu, u grm.

A ona, zbilja, dođe... Mene je bilo stid.  
Jer zašto sam se morao zacrvenjeti?  
Joj, kad bi to baka doznala!

A sutradan popela se na dud pred kućom.  
Htio sam gore pogledati  
(baš sam ispod nje stajao),  
Al sam se plašio:  
Mogla bi me kako baka spaziti  
Pa šta bi onda bilo, mislim ja.

Najbolje će biti  
Da grijeh svoj ispovjedim  
Velečasnom gospodinu župniku.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 21. srpnja 1935.*

## VI. DA SAM JA UČITELJICA

Izmeđ dasaka dvorišne školske ograde  
Gledam vojsku kako ide ùkorak:

Puceta sjajna, žuta, u suncu blistaju;  
Sviraju trublje, žute, sjajne, svinute;  
Udara bubanj i žuti poklopci:  
Prolazi banda... Na bijelcu oficir.

Ej, da se smijem popet na ogradu!  
Lako ti je gospodični učiteljici:  
Ona dođe ranije nego obično,  
Visoko stane na školske stube... i vidi sve.

Rano dođe da nama ne da vojsku gledati.  
A ja da sam učiteljica... pustio bih djecu pred školu:  
Gledajte, djeco! A poslije ćete sjesti ùokrug  
I svaki će pričati šta je vidio.

A naša učiteljica, da! samo rekne odozgo:  
U razred!... Koji prvi čuje, glasno zavikne:  
U razred! U razred!... I svi odmah trčimo  
Kao da nas čeka med, a ne računica.

Svima bi nam bolje bilo...  
Da sam ja učiteljica!

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 23. srpnja 1935.*

## VII. RAČUNSKA ZADAĆA

U razredu mora biti red i mir.  
Kad izvadimo pločice i pisaljke,  
Gospodična zada velike račune.

Ja ne volim računati.  
No, svejedno, kad vidim da moram,  
Zamislim se i napišem.

Brže sam gotov nego Adam.  
On sjedi za mnom, i treba jako  
Vrat istegnut ako hoće da prepíše.

Prepisivat nije lako. Jer gospodična  
Na klupu usred razreda sjedne  
I čita, gleda – *Ilustrovani list*.

Hoću li moći ikad, samo načas,  
Razglédat slike *Ilustrovanog lista*?  
Šta bi to moglo da znači: i-lu-stro-van?

»Gospodična! Zašto vi nikad  
Ne pokažete, bar jedanput,  
Slike... makar samo meni,

Jer zašto ja prvi zadaću svršim?«  
Tako ja mislim u sebi i šutim.  
Gospodična listā... i ne vidi me.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 23. srpnja 1935.*

## VIII.

### HOĆU LI UĆI U SOBU GDJE JE SAG

Kad ispišemo punu pločicu računā,  
Onda čitamo iz čitanke. Zatim  
Gospodična pita. Tko ne zna ponoviti,  
Ona ga uzme za kosu iznad uha i vuče  
Jer tamo najviše boli...  
Nakon tog opere ruke  
I izmolimo naglas Očenaš.

U redovima idemo za njom,  
Kraj općine, u dvorište njeno:  
Kog više voli, taj se popinje  
Na orah i trese, i poslije kupi,  
A drugi čupaju travu između cigle,  
Pred kućom, ili koprive kraj zida,  
U dvorištu... Oh, što bih ja  
Volio da me gospodična uvede  
Samo jedanput u svoje sobe.

Kradomice, kroz prozor vidjeh:  
Na zidu slike, puno slika...  
A sat u staklu ne tuče neg pjeva...  
A pod je šaren, pod zelenkast.  
To je valjda na podu sag.  
Izuo bih opanke, brzo,  
I oprao noge, brzo,  
Samo da sag ne uprljam.  
Ali znam ja: ... Gospodična  
Nikad neće mene uvести  
U lijepu sobu gdje je sag.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 23. srpnja 1935.*



## IX.

### NOSIM SVE TORBE A NISAM MAGARAC

Ja se ne volim ni s kim tući  
I nikad neću da dotaknem  
Kad me nagovaraju i kažu:  
Ne smiješ dodirnuti njegovo uho.

Kad nas učitelj pusti iz škole  
Najprije idemo svi u redu,  
A poslije, čim nas ne vidi više,  
Tuku se s onima iz drugog sela.

Ja ne volim o tome ni govoriti.  
Meni je najdraže kad idemo kući  
A netko vikne: Tko će bit magarac?  
Ja onda kažem: Metnite na me torbe!

I svi na moja ramena povješaju.  
A meni nije teško, jer znam da nosim  
I Jelinu torbu. Mogao bih za nju  
Da nosim, sigurno, trideset i tri torbe.

Al nikom ne bih priznao da sve nosim  
Zbog Jele!... Koji možda o meni misli da sam  
Magarac pravi, znam: vara se, i ne zna...  
Magarac, to svi već znaju, imade dugačke uši.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 23. srpnja 1935.*

## X.

### MOJA BAKA BLAGOSILJA ŽITA

Tiha nedjelja. Sunce. Žita se u polju zelene.  
Od kapele procesija ide na Lazine:  
Trebalo žito blagosovit, Bože, pomози!  
Velečasnog boli noga... Mjesto njega moja baka,  
U ime božje, vodi i moli. Ja nosim križ okićeni,  
U sredini: zdesna mi baka, a slijeva Liza Šumareva.  
Čuj moju baku:  
– Isuse blaga i ponizna srca!  
Svi: – Učini srce naše po srcu svojem!  
Liza Šumareva svaku riječ kaže  
Dva trenutka kasnije od svih.  
Moje razmatranje:

*Dobro bi bilo da je sada s nama i Toma Blažev. Isus bi se njemu smilovao, i Toma ne bi morao psovati kao jučer, kad je u blatu zapao s drvima i tri puta opsovao – oslobodi, Bože – Sveti Isusov Križ.*

Tada me prekinu moja baka:  
– Od kuge, glada i vojske!  
Svi: – Oslobodi nas, Gospodine!  
Moje drugo razmatranje:

*Zašto se baka nije molila Bogu da nas oslobodi vojske prije nego što je tata otišao u rat? Baš su želi žito na Lazinama kad se čulo: Mora se u rat! I on je otišao sa srpom kući da se spremi. Bog i moja baka, oni se jako vole: on bi sigurno čuo baku jer se ona njemu uvijek moli, i napamet, i iz crnog molitvenika.*

Sad ću baš da izbrojim korake  
Koliko treba da načinim s križem,  
Dok baka prevrne list u molitveniku.

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 28. srpnja 1935.*

## XI. DOPISNICA NA RATIŠTE

Ovako sam kazivao baki:

... A kad su spustili nosiljke preda me,  
U njima leži ranjenik. A crvi puze  
Po golim nogama. On samo jauče:  
Pomozite, ljudi! Pomozite, ljudi.  
Crvi puze, a svijet se žuri da vidi  
I druge jer ih ima previše  
Pa se mora brzo gledati...  
A Marija, kad je sve šljive prodala,  
Rekla mi je: Hajdemo kući...

Baka mi na to pruži olovku i kaza:

Sjedni za trpezu i piši  
Što ću ti govoriti!

*U Rastušju 1914.*

*Dragi moj tato, faljen Isus i Marija. Mismo svi fala Bogu živi i zdravi koje i teb želimo od dragoga boga i srca svoga. Ovo meni kazuje naša baka i kaže mi nekte pitam kadće te Premilostivi Car pustiti da dođeš knašoj kući i kadće rat biti gotov. Svi te odkuće pozdravljamo a jaću te svaki dan čekat. Baka se uvik moli Bogu zate i kaže nam svaki dan da ćeš ti sutra doć. Sada te svi pozdravljamo da nam pišeš isad više nema mjesta. Zbogom dragi tato tvoji sin Kod nas više nepada kiša.*

*Dragutin*

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 28. srpnja 1935.*

## XII.

### MLADEŽ DOMOVINI

#### I.

Nema ni oca, ni kónjā, ní krāvā.  
Svi su u ratu. Samo je Šarulja ostala,  
Al ni ona neće da se oteli,  
Da mlijeka pijem ujutro.

Naš Sergej (to je zarobljenik, Rus), on svaki dan  
Očisti štalu. Lako mu je kad je sama Šarulja.  
Onda mene u vinograd vodi i govori,  
Al ja ne razumijem. Samo mislim: zašto je on  
Iz Rusije u Rastušje došao, a to je jako daleko.  
Možda je moj otac još dalje nego Rusija.

Noćas je Sergej pomogao djedu da žito sakriju  
U šumu. Zašto meni neće nitko da kaže  
Kud su ga skrili? Sigurno misle: malen je  
I mogao bi da oda mjesto  
Oružnicima kad dođu s bilježnikom plijeniti.  
Valjda ne bih bio lud!... Zar nije dosta  
Što nam je jučer gospodična zaprijetila batinama  
Da svaki mora donijeti krunu za križić.

II.

Blago onima koji krunu imaju! I ja sam bio med njima.  
Gospodična nam je svima na prsa pribola  
Križić na kojem piše zlatnim slovima:

MLADEŽ DOMOVINI  
1914. - 1915.

Luka Riđan, i Tunja Tulin, i Martin Bjelobrk,  
Nisu imali krune i sad su kažnjeni:  
Ne smiju ići s gospodičnom, i s našim razredom,  
Na brdo da beru lišće kŭpinā  
Od kojeg se, kažu, kuha  
Čaj za drage ranjenike.

Ja ne razgovaram ni s kim. Ja samo berem  
I berem, i mislim na moga oca. I on je ranjen.  
I on leži u bolnici, u mjestu Aszód...

Možda će sestra milosrdna  
Skuhati čaj mojemu ocu  
Od moga lišća koje ja berem?

*Zagreb, Runjaninova ulica 4, 28. srpnja 1935.*

## XIII. DANAS TRIDESET PETE

Mogao bih mnogo da govorim:

Kako sam se na vozu sijena vozio,  
u vedru večer, ležeći na leđima,  
i činilo se: mrtav ležim, plav, pod zvijezdama –  
kako sam brao u bijelu torbu jabuke –  
kako sam u predvečerje išao  
na selski briježak, zamišljen,  
odakle se imao da pojavi  
moj tužni otac iz rata –

Jecaj, srce, u samoći,  
Kad naviru uspomene.

U Rastušju, kod Svetog Vida,  
Odavna spava moja baka.  
I djed i otac pored nje leže,  
Pod travom i pod ruzmarinom.  
A Đuro, brat moj, na Mirogoju.  
Svi odoše. Svi sad šute.

Mati i sestre u zavičaju. Daleko. Same.  
Ne čujem više riječi drage, znane.

Bijah li doista JA taj dječak  
Koji je slušao njihov govor?

Šuti, srce, u samoći,  
Kad naviru uspomene.

Šuti srce u samoći kad naviru uspomene  
Al danas treba da izađeš  
iz osamljenosti  
i krikneš  
Razlupaj kutiju uspomenā  
Trči na raskršća  
K tebi dopire ubilački zveket  
preko razlivenih voda u maglama  
Prije nego što uzmoraš ostaviti  
srp kojim žanješ  
trči na raskršća i krikni  
Neka te čuju žute šume  
i teške crne oranice  
i lastavice i dimnjaci  
i neka te čuju koji bez prestanka oštre  
noževe za klanje  
Neka odjekuju doline  
Nek se zaljuljaju vrhovi  
Trči na raskršća u zlatnosti sunca  
trči  
trči  
krikni  
razlupaj

Zagreb, Runjaninova ulica 4, 21. kolovoza 1935.

## O CIKLUSU PJESAMA DANI DJETINJSTVA

Noseći dugo u sjećanju mnoštvo slika, doživljaja, događaja iz moga rastuškog djetinjstva, češće sam namjeravao da ih izrazim u stihovima. Ali nisam. Nedostajao mi je, možda, žar uspomena na te mlade godine; on se u meni, ipak, razgorio onoga mjeseca srpnja kad sam morao, iz dana u dan, korigirati obilan broj dosadnih a skupih oglasa dražbi, izroka, upisa, punih brojaka, datuma. Dobio sam, naime, potkraj lipnja 1935., mjesto korektora u službenom listu Narodne novine u Zagrebu, u Frankopanskoj ulici 26. Da bih pobjegao što dalje od toga svog mučilišta, da ga potpuno zaboravim, mene su sve više salijetali spomeni na dane mog djetinjstva. I tako sam jednoga nedjeljnog popodneva, u Đačkom domu, u Runjaninovoj ulici 4, gdje sam tada stanovao, napisao prvih pet pjesama ciklusa Dani djetinjstva kao kad bih žedan popio čašu svoje vode. Videći da od onoga što sam kanio reći nije kazana ni polovina, trećeg sam popodneva, vrativši se iz tiskare, nastavio i napisao četiri nove pjesme ne iscrpivši svu građu. Trebala su mi još tri popodneva, do kraja srpnja, da se kaže sve što je ležalo na srcu, da se ciklus zaokruži s dvanaest pjesama. A trinaesta, završna pjesma, Danas trideset pete, u kojoj se ne gleda svijet očima djeteta kao u onih dvanaest, napisana je upravo mjesec dana poslije nastanka prvih pjesama ciklusa.

Treba li napominjati da sam bio vjeran svom kraju, da sam vjerno prikazao mlade svoje doživljaje? (Uz »ono nešto«.) Moja učiteljica živi još i danas, u Brodu, a draga moja baka, i Liza Šumareva, već su umrle odavno. Na Lazinama još niče žito i raste... Na fotografiji moje majke i mene, dječaka od deset godina, vidi se: na mojim je prsima križić koji nam je gospodična »na prsa pribola«. Aszód se odista zove mjesto u Mađarskoj, gdje je moj otac bio u bolnici kao ranjenik. I tako dalje...

Zagreb; Književni petak, 9. prosinca 1955.

U Podvinju, gdje sam od 1912. do 1916. polazio osnovnu školu, imao sam dvije učiteljice: u prvom razredu Slavu Pletikapić (kćer Vjekoslava Pletikapića, mog razrednika u četvrtom razredu), a u drugom i trećem Justinu Banfić. Zvali smo ih: mlada gospodična i stara gospodična, a obje su bile neudate. (Slava se kasnije udala za učitelja Šarića, u Brodu, gdje živi i danas; Justina se nije nikad udavala.) O mladoj gospodini riječ je u pjesmi Da sam ja učiteljica, a o staroj u pjesmama Računska zadaća i Hoću li ući u sobu gdje je sag. Stanovale su u istoj kući, u velikoj graničarskoj kući, na trgu kraj zgrade nekadašnje općine: Slava kod svojih roditelja, ravnatelja škole Vjekoslava Pletikapića, u zapadnom dijelu kuće, a Justina u istočnom, sama. Mi đaci, učeći neke gospodarske poslove, išli smo raditi u njihovo dvorište i u vrt... Starinska ona kuća srušena je poslije Drugoga svjetskog rata: na njezinu je mjestu sagrađena nova škola. A od onih dana ostade ponešto u mojim stihovima.

Zagreb, u travnju 1969.



## VEČER NAD GRADOM

*FIRENZE, Piazzale Michelangelo*

Što te sputava, srce moje, da ne progovoriš iz dubinā  
Kao orgulje skrivene u crnom lišću noći?

Noćas gledaš kako se odražava u Arnu red svjetiljaka  
Firentinskih. Zar nisi o tome davno sanjarilo  
U djetinjstvu, dok su nad glavom  
Drhtale zvijezde, u vinogradu?

Noćas, gle! kako osjećaš vjetar što dolijeta s Arna,  
Sa rijeke koju gledaš otvorenim očima,  
A moglo bi je rukama grabiti kao vodu  
S potoka u Rastušju. U Rastušju je mati,  
Moja mati, i moje sestre, i kuća. Jeste li spremile  
Ljetinu, vas tri koje ste same  
Ostale kod starinske kuće mojih djedova  
Čuvajući oganj da ne zgasne med zidovima  
Doma koji ostaviše muške ruke? Gledao sam  
Danas u San Lorenzu Zoru koju stvoriše Ruke  
U tamnim tišinama mutnoga stoljeća;  
Bez prestanka mislim na ruke te  
I ne mogu da vjerujem da su zaista  
Mrtve. Mrtve ruke.

Oprostite mi, gospodine Michelangelo, što ja  
Raskidane misli ređam nevješto u tihe rečenice.  
Vi možda već znate, da sam ja pjesnik iz Hrvatske  
Koji ne može da vjeruje da su vaše ruke  
Mrtve. Mrtve ruke.

Mislim na moje polje koje su neznane  
Ruke požnjele; spavaj, srce moje,  
I ne slušaj muziku u gostionicama,  
I ne uzdiši, i ne plači nad rijekom  
Sa svjetlima. Ruka će sigurno  
Ugasiti svjetiljke. Spavaj.

Spavaj, srce moje. Vjetar, i zlato, i kosti.  
I pepeo. Spavaj.

*Firenze (Piazzale Michelangelo)  
7. kolovoza 1936. u kasnu večer*

## BILJEŠKA O TRI VRAPCA

U bolnici sam, sedmi dan.  
Još malo bolestan. Soba s velikim  
Prozorom na jug. I danas je pao  
Mraz po krovovima. A sunca nema.

U magluštinu laje nevidljivo  
Pseto. Tri su žute ruže u sobi  
Uvele; njih mi donese nedavno  
Tvoja draga ruka... (Čemu to zapisujem?)

Da. Svaki dan, prije podneva,  
Na prozor moj, u trećem katu, dolijeću  
Tri vesela vrapca, čupava,  
Neustrašiva... Doletješe opet, i sada,  
Pa me stadoše gledati  
Mudro, oprezno. A ja im podviknuh:  
»Pitam vas, vrapci, raščupanci,  
Nevaljanci, što hoćete od mene jadrnika?  
I tko vam dade pravo da skaćete  
Po prozoru, i da me izazivate...«

Al oni me, bez odgovora, još jednom  
Pogledaše i... *Post scriptum*: Možda bi  
Dobro bilo da pošljem o tome izvješće  
Učenjacima, nek odmah dopune  
Razmatranja o vrapcima u zimske dane  
Kad padne mraz. A sunca nema.

*Zagreb (Bolnica na Rebru), 2. prosinca 1945., nedjelja, dopodne*

## GORANOV EPITAF

### SKRIVEN U PLANINSKOM LIŠĆU

*Miruj, sjeno Goranova. Oprosti, dragi Ivane,  
Ako su koje riječi, u lišću, krivo čitane.  
Riječi je splelo crno lišće, lišće krvavo:  
Zaplakan, u sumrak ih je, sâm, odgonetavo  
Tvoj prijatelj*

Rodivši se u prvi dan proljeća,  
Trinaeste dvadesetog stoljeća,  
Ispijao sam vrč života, u mukama,  
Trideset vedrih i čemernih ljeta,  
Dok mi ga nije razbila u rukama  
Krvnička ruka, okrutna, prokleta:  
Za me sad nema vrča ni proljeća.  
Moj grob leži u planini, nepoznat;  
Ne znaju za nj prijatelji, mati, brat.  
Vidite li, kako vam domahujem  
Za svakim stablom. Više ne strahujem.  
Jak sam kao zemlja koja me rodila,  
Vječan kao zemlja koja me pokrila.

*Zagreb (Bolnica na Rebru)  
2. prosinca 1945., nedjelja, uveče*

# VEČERNJA RUMEN

## MOJ DUBROVNIK

(1923. - 1953.)

Bio je mirisni svibanj, a ja  
Ne imadoh ni osamnaest ljeta  
Kada prvi puta dođoh u Grad  
Pjesnikā. No, imao sam srce

Zaljubljeno i prepuno pjesama  
Nenapisanih. Čiope su u meni  
Cvrkutale i cvale naranče.

Ni samom sebi ne bih priznao  
Da je u Gradu bila djevojka  
Koja mi reče: Dragi, volim te.

U mračnoj sobi, danas je preda mnom  
Zimnja ruža i grančica čempresa  
Što ih ubrah na grobu neznanom,  
Na Mihajlu... Mrtvo zvono. Tišina.

*Dubrovnik (Hotel Imperijal), 26. prosinca 1953.*

## INTIMNA IZLOŽBA CRTEŽA IZ RABA

*načinjenih u Uvali Sv. Eufemije  
29. svibnja 1954. od jutra do večeri*

*Ove crteže šalje na poklon  
Jeli Tadijanović  
D. T.  
Rab, 30. svibnja 1954.*

### I. SRETOH JUTROS... RUŽE

Sretoh jutros ženu staru,  
U crnoj marami. (Sjetila me  
Moje majke...) U rukama smežuranim  
Držala je rukovet ruža  
Crvenih, i svježih  
Od rose.

*Rab (Park Komrčar)  
29. svibnja 1954., subota, ujutro*

## II. BIO SAM KAO I TI

Ti koji ćeš živjeti  
U patnjama srca, još dugo  
Poslije mene, znaj,  
I moja su krila  
Šumorila i cvijeće  
Mirisno mi cvalo.  
I ja sam bio, kao i ti, mlad.

*Rab (Frkanj)  
29. svibnja 1954., subota, dopodne*

## III. ŠTO ĆE SE DESITI »ONE VEČERI«

Ti ćeš usplahiren, crn,  
Na svome konjicu crvenom,  
Dojuriti za mnom, *one večeri*,  
U pakao... A ja ću te  
Pozvati na gozbu pjesnikā:  
Pjevat će nam, uz gitaru,  
Naš Federico.

*Rab (Frkanj)  
29. svibnja 1954. dopodne*



## IV. TIHO PLAKANJE

Dvojica dođoše sa sjekirama  
Oštrim, i sasjekoše  
U korijenu dva drveta mlada:  
Do neba se čulo  
Tiho plakanje stabla  
Oborenog, u lišću. Samo ga ne čuše  
Oni sa sjekirama.

*Rab (Frkanj)  
29. svibnja 1954. dopodne*

## V. HILJADE MRTVIH I JA

Ovdje su hiljade ljudi  
Poginuli. I sad leže  
Pod mramornim pločama,  
S rednim brojem i imenom  
Već zbrisanim od kiše. A ja  
Među stablima šetam, još živ.

*Rab (Frkanj)  
29. svibnja 1954. dopodne*

## VI. NEVIDLJIVE PTICE

Pod borom, kraj mora,  
Sjedim i pišem pjesme.  
A ptice, u granju skrivene,  
Ne znajući za me, pjevaju  
I pjevaju... i uđoše  
U moje stihove.

*Rab (Frkanj)*  
29. svibnja 1954. dopodne

## VII. DALEKO

Kroz grane, na moru vidim  
Jedro bijelo i mlade žene  
Razdragane. A preko mora,  
Daleko, u gradu  
Velikom, ti misliš na me,  
Zaplakana.

*Rab (Frkanj)*  
29. svibnja 1954. dopodne

## VIII. DVA GROBLJA

I ovdje, u Rabu, ima  
Groblje. Kao u Rastušju.  
Ali tu čitam imena mrtvih  
Kao u knjizi povijesti. A tamo  
Suze mi kaplju na travu pod kojom  
Spavaju mrtvi. Moji mrtvi.

*Rab (Frkanj)  
29. svibnja 1954. dopodne*

## IX. JEDNOSTAVAN ŽIVOT

Danas vidjeh sijača  
Na oranici i čuh motike  
Zvek. Kao u mladosti mojoj.  
I kao u doba  
Pindara. U krajini nepoznatoj  
Spremaju bombe atomske. Život  
Jednostavan.

*Rab (Park Komrčar)  
29. svibnja 1954. popodne*

X.

## ORANJE MOG OCA

Drveni plug vuku krave, a za njima  
Gazi orač, polako, i katkada samo  
Vikne: Šarulja, Rumenka. Sjećam se  
Svoga oca i njegovih povika na konje  
Kod oranja, i dubokih brazda: rodne  
Zemlje. Gdje je oranje i gdje je  
Glas moga oca?

*Rab (Park Komrčar)  
29. svibnja 1954. popodne*

XI.

## BUDUĆI PJESNIK

Miruju krošnje piniĵa, vjetar  
Ne űumori, a sunce se nagiĵe  
K zapadu. U parku, na stazama, djeca  
U igri viću. Ima li meĵ njima, moűda,  
Budući koji pjesnik? Jednog će predvećerĵa  
Doći za kameni stol, i pisati pjesme.  
Kao ja sada.

*Rab (Park Komrčar)  
29. svibnja 1954. popodne*

## XII. PORUKA IZ DALJINE

Lastavice, mile moje lastavice,  
Govorim vama. Čujete li  
Moje riječi? Odletite;  
Preko gorā odletite na prozor kuće  
Ispod brijega. I cvrkućite, cvrkućite,  
Dokle se god ne pojavi Ona.

*Rab (Park Komrčar)  
29. svibnja 1954. popodne*

## XIII. OKRUGLI KAMENI STOL

Kamen je ovaj bio u planini  
Kamen. Pa iz njega isklesашe stol.  
I sada za njim sjedi čovjek, sām.  
U sjećanju mu žive tvoje riječi:  
»Htjela bih ovamo dolaziti s tobom  
Kad padne noć i pokažu se zvijezde.«

*Rab (Park Komrčar)  
29. svibnja 1954. popodne*

## P. S.

Poslije godinā bola i trpnje,  
I šutnje, napisah nenadano  
Trinaest pjesama, odjednom.  
(Odjednom znači: od jutra do mraka.)  
Pomišljao sam, prije toga: Kada bih  
Napisao pjesmu, slučajno,  
Na raskršća bih potrčao  
Vičući: Ljudi, čujte me!  
Ili bih grlio u šumi stabla!  
Ili bih plakao od ganuća!

A desilo se što nije vrijedno spomena:

Kad sam došao za večernji stol  
U domu gdje živim s ljudima stranim,  
Nikome ne rekoh ni jednu riječ  
O sreći: stvaranju. Samo je glas moj,  
U razgovoru svagdanjem, običnom,  
Treperio kao napeta struna  
Pod rukom svirača u punoj dvorani.  
No glas je moj govorio u prazno,  
U vjetar. I ne ču ga nitko,  
Osim mene.

*Rab (Klimatsko lječilište)  
1. lipnja 1954. popodne*

## SLIKE JOŠ NENASLIKANE

*Otonu Glihi za rođendan 1954.*

Gledam kamenje. I more. I kuće  
Sa crvenim krovom. Mislim na tvoje pejzaže  
Primorske. I mislim kako si i ti djetinjstvo  
Proveo u Slavoniji mojoj... A gdje su slike  
Tvoje: na njima zreline polja?  
Kada si, posljednji put, pohodio kraj  
Djetinjstva svoga? Uzimaj  
Hrpu slikarskih platna,  
I boje. I putuj... Doći ćeš, iza brežuljka,  
U selašce (Rastušje ga zovu); i skreneš li  
Lijevo, spaziti ćeš kuću, već staru, sa prozorima  
Otvorenim, i u njoj ženu,  
Još stariju, bosu, u crnoj  
Marami na glavi. (A kosa joj je kao ljiljan bijela.)  
Ona će ti reći: Da, ja sam njegova  
Mati. A onda ćeš, poslije ručka, naslikati nju,  
Njezine dobre oči, koje su, davno već, gledale  
Moje korake prve, a sada u njima nema  
Ni súzā: iz slike će govoriti jedino  
Pogled blag u godine prošle i u noć koja dolazi  
Bez milosti. Zatim ćeš, već te vidim,  
Prešavši preko potoka, otići  
Pod brdo i popeti se, strmo, ispod hrastova,  
U vinograd, i slikati, sa svih strana  
Slikati: vinograd na brijegu, žitno polje,  
Osamljeni hrast, povratak s paše, zapušteno  
Groblje, kosce, vrbe na livadi, seosku djevojku,  
Žetvu, plug i konje kako oru zemlju,  
Istu onu zemlju koju su nekada  
(O, doba davnine) orali moji pređi:  
I djed moj, i otac moj, a ja ih gledao  
U danima mladim. Oni, već davno,  
Pod ledinom leže, a ja, već davno, ostavih i rodnu  
Kuću, i plug, i oranice, i konje. I samo ih nosim  
U sjećanju, u srcu... No, to se neće vidjeti na slici  
Tvojoj: na njoj će biti samo zemlja  
Tamna. Teška. Vječita zemlja.

O čemu govorim? Zar sanjam? A znam,  
Na odlazak si spreman, prijatelju moj,  
Kao obično, ljeti, na more. Na Krk,  
Tvoj dragi otok.

*Rab (Park Komrčar), 1. lipnja 1954. pred podne*



## ŠKOLJKA

*Oprostite mi, ako možete,  
Što i ja pišem baladu o školjki.*

Po kamenoj ulici primorskoj,  
U metežu djevojaka, mladića,  
Hodala je mala starica u crnom  
Noseći preko ruke  
Košaricu punu  
Blistavih školjki.

Kroza smijeh i žamor,  
Ona je lagano  
Hodila i tiho govorila,  
Kao da je slušaju  
Svi: – Kupite školjke. Sirota sam.  
Nikoga nemam. Kupite školjke.  
Jedinac sin moj u ratu je  
Poginuo. Ja sam sama, sa školjkama.  
Kupite ih. Kupite školjke.

Vrativši se sa školjkom kupljenom  
U svoj grad, na uho je stavljam  
I njezin šum prisluškujem: ...  
Jedinac sin moj... u ratu je  
Poginuo... Ja sam sama... sa školjkama.  
Kupite ih... Kupite školjke.

*Oprostite mi, ako možete,  
Što i ja napisah baladu o školjki.*

*Zagreb, Ilica 26  
27. lipnja 1954., nedjelja, popodne*

## KASNI ŽETELAC

Kasni žetelac ne podiže glave  
Iznad klasja dozrelog. On žanje,  
Brzo žanje; ne vidi da zlatan  
Sunčani prah više ne lebdi  
Nad poljem. Smrkava se. Kraj njega  
Prolazi, lica ražarenog,  
Djevojka tamna sa cvijetom u kosi;  
Dovikuje mu, uzdrhtalim glasom,  
Večernji pozdrav. Al on je ne čuje;  
Samo žanje, brzo žanje, sagnut  
Nad crnom zemljom; i ne zna,  
Kad noć se spusti da će djevojka  
Već otići daleko i samo će njen miris  
Lebdjeti nad strništem. A on će,  
Ražalošćen, teškim se vraćati korakom,  
Sâm, kasni žetelac.

*Zagreb, Ilica 26  
23. kolovoza 1954., ponedjeljak, naveče*

## VELIČANSTVO MORA

Cvrčci u borovima cvrče pjesan bez kraja,  
A more uzburkano šumori i udara o hridi,  
I huči, i buči, pod suncem rujanskim.  
Dovikuju se, neprestano, plivači; njihovi glasi  
Ulaze kroz odškrinuta vrata crkve  
Na Dančama, nošeni vjetrom, i umiru  
Ispred Triptihona Nikole Božidarevića  
(MCCCCCXVII MENSIS FEBRVARII  
NICOLAVS RHAGVSINVS PINGEBAT).  
U davnini, i on je slušao  
Šumorenje mora o kojemu sada  
Učiteljica mlada, u crno odjevena,  
Tumači svome razredu malih  
Djevojčica i dječaka; govori im,  
Skupivši ih okolo sebe, pokazujući rukom  
More: »Svratite, djeco, pažnju  
I pogledajte kako se more razbija  
O hrid, i kako se pjeni, i kako... Hej, vi,  
Dođite bliže i slušajte mene...«  
Sedam dječaka, u košuljama zelenim,  
Prestaše da osluškuju šumorenje mora  
Da bi čuli glas učiteljice koja zna sve  
O moru: i kako se talasa, i kako se pjeni,  
A nije u nedoumici, kao ja koji sjedim  
Na bliskoj klupi, u zavjetarju, i ne znam,  
Premda su mi usta otvorena, kazati  
Ni riječi pred veličanstvom mora,  
Pred modrim šumorom vječnosti.

*Dubrovnik (Park Gradac)  
27. rujna 1954., ponedjeljak, popodne*

## MAJCI MOJOJ

*na dan kad je ušla u 75. godinu svog vijeka*

Dovrših ručak. Sam  
Za stolom. U tuđoj kući. U gostima.  
Daleko od Rastušja. Daleko  
Od majke. Htio bih da joj čestitam  
Današnji gôd njen. (Kraj mene

Nikog nema.) Pomišlja li možda: – Kud se djedoše  
Žetve, gdje je klasje nad kojim se  
Brižno saginjala, pola stoljeća,  
A sad se nad njim saginju  
Kćeri njezine. Mlađi joj je sin

Umro, već davno. A stariji,  
Prvenac njen (onaj koga zovu  
Pjesnik), ne mari za nju ni za kuću  
Očinsku... – Ti koja već godinama  
O meni misliš da sam te zaboravio,

Majko moja, paćenice zemlje  
Mojih pređa, zar doista ne vidiš: srce mi  
Razapeto krvari nad rodnim pragom, a ti po njemu  
Gaziš i sjena se tvoja razastire duboko nad oranicama.

A ja, za tuđim stolom, pišem obliven suzama.

*Kostanjevica na Krki (Dobrava)  
19. veljače 1955., subota, popodne*

## SPOMEN NA DJEDOVINU

*Sestrama mojim, Seki i Kaji*

Brata nemam. Jedino vas, koje mi  
(Sjećate li se?) kazivaste davno:  
»Brate, e moj brate. Lako je tebi.  
Ne radiš ništa, nego samo pišeš  
Pjesme. A mi se od posla prekidosmo:  
Svako jutro porani i svako veče  
Okasni. A ti samo piši i piši,  
Blàgo tebi. Sjediš u hladovini  
Pod orahom i čitaš knjižurinu,  
Dok mi žito žanjemo i vežemo  
Snopove. Onda spazimo, odjednom,  
Gdje iz čista mira odgurneš knjigu,  
Uhvatiš papir i samo pišeš, pišeš,  
Pa na kraju (tko se ne bi našmijao!)  
Zgužvaš i podereš te svoje papire.  
Zovnemo te: – Ej, hodi nam pomozi  
Sanijeti snoplje! Zdjeti ga u krstačje! –  
Mislimo: nek i on, stariji od nas,  
I muško, uradi štogod na njivi  
Otaca svojih i nek ne gleda nas  
Kako se zlopatimo, dok on samo  
Piše i briše, i ne radi ništa...«  
Blaženi dani, kad slušah te riječi  
Sestara mojih mladih, još neudatih.  
No godine se nižu, i svatovi  
Protutnje, i djeca najednom izrastu  
Ljudi. Pa traže zemlju i kućište!  
Tako i moje sestre danas pišu:  
»Dragi brate godine već prođoše otkako se  
ne svračaš kući svakog ljeta kao nekada  
a mi smo se poudavale djeca nam odrastoše  
to i sam znaš pa ne treba o tom ni govoriti  
pitamo te kad ćeš doći da nam razdijeliš  
očevinu obećao si a nikako  
još ne dolaziš i nema puno vremena  
da sagradimo sebi i djeci kućicu  
da pod starost bar kažemo ovo je moje...«  
Sestre, o sestre, nikada se neće  
Vratiti mladi dani, i nikada

Očinski dom ne umire u srcu.  
To znam. A do groba nosit ću spomen  
Na djedovinu moju gdje odrastoh,  
I gdje već živi novo pokoljenje.  
Bez mene. Bez mene. Zaista bez mene?

*Kostanjevica na Krki (Dobrava)  
19. veljače 1955., subota, naveče*

## PRSTEN

Kad me pitaju, kakav je  
Prsten moj, i odakle je, odgovaram:  
Srebrni prsten, zar ne vidite. A kamen, kap  
Tamne krvi, koji zovu karneol,  
Nosio je, u davno doba, na polasku  
U križarski rat, vitez neki. (Tko zna išta  
O njemu?) Kasnije, mnogo kasnije,  
Nürnberški zlatar kamen je okovao  
U srebro. I prsten, u malom nizu stòlječã,  
Prelažaše s ruke na ruku. (Te su ruke prah  
I pepeo, mogla bi za njih reći živa usta.)  
Pa je došao, jednoga dana, i na moju ruku;  
Ona je o njemu (godine, godine!) napisala stih:  
*»Na ruci mojoj žalosnoj crveni prsten Javorov.«*  
A nitko nije pomišljao da je doista  
Na ruci mojoj žalosnoj crveni prsten Javorov.  
Nego me ispitivahu:  
Koliko bi on stajao,  
I odmah dodavali: Hiljade, teške hiljade.  
Ne bi ni slušali moj zbunjen odgovor,  
Da nisam o tome mislio, i da ne znam  
Hoće li on sa mnom leći  
U zemlju ili će biti na nepoznatoj ruci  
Kad moja bude pepeo i prah. Ona neće znati  
Da se i meni činilo, kao i onima  
Preda mnom, da se ruka moja neće nikada  
Rastati od prstena, od prstena od srebra,  
S kamenom tamnim kao krv, a zovu ga karneol  
Oni koji poznaju drago kamenje. Gotova je pjesma  
O prstenu. O mojem ili tvom prstenu?

*Zagreb, Ilica 26  
1. prosinca 1955., četvrtak, popodne*

## PTICE LETE, U SUMRAČJE...

Ptice lete, u sumračje, nad mirnim vodama,  
I tiho se ljulja šaš, i pada odsjev uštapa.  
Spremaju se ptice na noćni počinak  
Ne sluteći što im tmina pripravlja.

Lovčeve noge, u čizmama, koračaju  
U večernjoj tišini. I nose smrt.

Koraci su čvrsti, sigurni:  
Vrebaju plijen. I razdiru tišinu  
Pucnjevima, lovci nevidljivi.

Zadrhti nemirna tjeskoba u trski.  
I samo koluti na vodi prate pad  
Ranjene ptice, smirenje zauvijek.

Ptice lete, ptice bježe, ptice padaju  
U odraze vrbā u vodi,  
Zatalasane u zrcalnoj slici,  
Dok ih podmukla ne prekrije šutnja.

*(Crne vode, 6)*

*Zagreb, Ilica 26  
11./12. prosinca 1955.*



## KAD MENE VIŠE NE BUDE

Svakog dana sunce zapada. Doći će  
Dan od kojeg će se znati: mene  
Više nema.  
Neće se ništa desiti što nije bilo  
Za moga vijeka: mornari će  
Ploviti morima, vjetrovi će hujati žalostivo  
U granju, savijat će se dozrelo klasje k zemlji.  
Voljet će se mladići i djevojke  
Kao što se prije njih  
Nikada nije volio nitko.  
Ujesen, kad voće dozrijeva, kad se beru  
Plodovi, prolazit će njih dvoje  
Alejom ispred Sveučilišta; zatim će  
Šetati pod kestenima na Griču  
Držeći se za ruke, dugo, dugo,  
Kao što se prije njih nitko  
Nije držao nikada. Oni će sjesti na klupu  
Starinsku i spazit će oboje: na njima leži srebro mjesečine  
(Kako je negda počivalo na tebi  
I meni, u doba mlade ljubavi.) Prije neg se poljube,  
Djevojka će šapnuti sjajnom mjesecu: Sanjam li  
Ili čitam pjesnika  
Koji je pjevao o mojoj ljubavi?

*Rijeka, Brgudi 155, 30. prosinca 1955. naveče*

## GOST U VUČEDOLU

*Na Dunavu, u svibnju i lipnju 1957.*

Izbor

### II. ŽUTA PTICA...

Žuta ptica ima gnijezdo, ognjište svoje,  
U lisnatom stablu, visòko, zelèno,  
Pred očima mojim.

Žuta ptica izlijeće iz gnijezda  
Svaki dan. Svaki dan leti žuta ptica  
Prema rijeci, pred mojim očima.

Ona ne zna, žuta ptica,  
Da je gledam u letu  
I da sam žalostan što ona ne zna,  
Žuta ptica, da je u letu gledam.

A jutros joj doviknuh, žutoj ptici:  
Tko bi znao o tebi da letiš,  
Da nema mene, žuta ptico?

Smješkao sam se čitav dan,  
Dokle se god nije vratila u svoj dom  
Žuta ptica. Ona nije, jao, o tom znala ništa.

*Vučedol, 13. lipnja 1951., četvrtak*

### III. U SVIBNJU DOĐOH...

U svibnju dođoh u Vučedol  
Gdje nisam nigda bio,  
Na Dunavu, na rijeci drevnoj.  
Njom plove lađe i ribe.

Na ovom brijegu, rekoše mi,  
Odavno su živjeli ljudi.  
Pogledajte... iskopine;  
Mnogo ih je već u muzeju.  
Šta mislite, kad je to bilo?  
Četiri tisuće godinā ima!

Četiri tisuće godinā, rekoh,  
Čekali su da im dođem  
Kao gost, da pomilujem  
Travu koja se ljulja nad njima.

*Vučedol, 14. lipnja 1951., petak, dopodne*

## IV. IMA JEDAN MALI JOSIP

Ima jedan mali Josip.  
On na svojim ramenima  
Nosi pet godina.

Pitam li ga, mali Josip  
Ne može se uvijek da sjeti  
Mog dugog imena.

Nas dvojica, Josip i ja,  
Rođendan imamo zajednički:  
Četvrti studenog.

U podne dolazi pred moja vrata  
Mali Josip i kuca prstom.  
Vikne: Josip! Kuca: Josip!

Kad izađem, on se skrije.  
Josipe, gdje si? – čudim se, zovem.  
On mi odnekud odgovara:

Sakriven sam, tražite me!  
I ja tražim mog Josipa,  
Tražim, tražim, a ne mogu

Da ga nađem nikako.

*Vučedol, 14. lipnja 1957., petak, dopodne*

V.  
ZAPADA SUNCE...

Zapada sunce. Idem kroz polje.  
Zeleno žito se žuti.  
Srcu će mojem uskoro bolje  
Svanuti, kao da sluti.

Legnem u travu. Osjećam da sam  
Brat suncu, vjetru, vodi.  
Samo se čuje moj uzdah: ja sam  
Zarobljen u slobodi.

Nitko me ne žali, ne šapuće za mnom.  
Otrova nisam htio.  
Ljubim se s cvijećem i s večeri tamnom.  
Do zore suze sam lio!

*Vučedol, 14. lipnja 1957., petak, u predvečerje*

## VII.

### HTIO BIH DA ZAUSTAVIM

Htio bih da zaustavim  
Sunce, da se ne uspinje na nebo;  
Nek ostane crveno nad rijekom  
Kao jutros, kad sam ga vidio  
Kroz prozor sobe u kojoj živim.

Htio bih da zaustavim  
Dunav, da ne teče zemljama  
Do Crnog mora; nek počine;  
Nek se smiri u sjeni vrbā  
I topolā; nek ne sluša svoj tihi šum.

Htio bih da zaustavim  
Smiješak na tvom licu, Helena,  
S kojom provedoh svoj tegobni vijek.  
Nek smiješak taj lebdi bezbrižan, porubljen  
Tvojom kosom crnom i crnim očima.

Htio bih da zaustavim... Ne, ništa ne mogu.  
Svakog se trenutka bližim suncu smrti, grobu.

*Vučedol, 16. lipnja 1957., nedjelja, dopodne*

X.

## TRI STABLA

Tri stabla u polju  
Uvijek čekaju nekog.

Ako sunce sja, govore:  
Svrati se u hladovinu sjene.  
Kad je srcu teško, šumore:  
Isplači se pod lišćem do kraja

I nitko, nitko neće znati  
Za plač tvoj, i tugu, i jecaje.  
Čut će ih samo crna zemlja  
I nas tri stabla u polju.

*Vučedol, 19. lipnja 1957., srijeda, ujutro*

## KAO DA NEMA NI MRTVIH NI ŽIVIH, NIKOGA

Svak bi umio, znam, ovako da napiše. Molim,  
Ne zamjerite mi što čitate upravo moje  
Skromne riječi, odavna poznate, razumljive.  
(Pjesma je već počela, ako li se ne varam.)  
Bijah u ovom parku. Prekjučer. Govorio sam  
Sjedeći na zelenoj klupi, bez naslona, s dječakom  
Iz daljeka kraja. On se rodio četrdeset dana  
Poslije smrti svog oca koga ubiše Nijemci  
U siječnju četrdesetpete. »Kad je moj otac  
Došao u selo (ni ime neću da mu spomenem),  
Zapitao je ženu na prozoru: Ima li  
Nijemaca ovdje? Ona mu reče u oči: Nema ih!  
Trenutak kasnije obasuše ga meci, i jedan  
Pogodi ga u lijevo oko: otac pogibe.  
Kad mi god mati o smrti toj pripovijeda,  
Mene trese groznica dan i noć. Volio bih  
Da su ljudi dobri; kad ne bi ubijali  
Jedan drugoga. I volio bih da imam oca.  
Brata i sestru, mlađe, imadem. I očuha.  
I trinaest godina. A već sam rekao  
Da mi tijelo drhti ko lišće, sjetim li se samo  
Smrti mog oca. Pogledajte!« Tako kazivaše  
Toga dana dječak, kojega neću vidjeti  
Nikada. Kanio sam pjesmu napisati o njem,  
Al nemadoh moći. Ni sabranosti. Danas dođoh  
Ponovno k istoj klupi, i sagnut nad papirom  
Bilježim pregršt riječi da se spomenem opet  
Dječaka nepoznatog, njegova ranjenog srca.  
Neću ga zaboraviti. Neću ga nikada  
Zaboraviti. Budem li mislio (o, godine!)  
Na predvečerje kad pokušavah u sjećanju  
Da iznova oživim moga dječaka, neće se  
Pred očima prikazivati slika mladića  
Koji za ruku vodi djevojku i s njom zamiče  
Dalekom stazom u šumu (u pogledu djevojke  
Pročitah riječi za me: Čovječe, sâm na klupi,  
Zar ne vidiš kako sreća vodi moju ruku?);  
Preda mnom će se iznova pojavljivati lik  
Istog dječaka, a u srcu odjekivati



Jednostavne njegove riječi. Zaboravit ću  
Upornu pjesan zrikavaca u taj sunčani dan,  
I mirna stabla borova i čempresa, ali neću  
Tvoje dobre oči, dječaće od trinaest godina.  
Naslućivao sam u njima suze. Nek je dosta  
O tome. Neka se razastre večernja tišina  
Oko mene, u zelenilu. Zapast će sunce  
I pojaviti se mjesec, krupan, bezbrižan, žut,  
Med zvijezdama. Nastavit će on svoj put  
Kao da nema mene ni tebe, dječaće,  
Kao da nema ni mrtvih ni živih. Nikoga.

*Veli Lošinj (Park), 28. srpnja 1958., ponedjeljak*

## ZABILJEŽENO NA GROBLJU

*(Na Mihajlu, u Dubrovniku)*

Gospar Ivo Vojnović počiva, u slavi,  
Blizu kamenog zida, u tamnom grobu,  
S pozlaćenim slovima svog imena. A gdje su  
Knezovi? Gdje su? Zamuknula je, davno,  
Eolska lira čemprêsā grobnih.  
Njegov je susjed dječak kojem se u ratu  
Krhota bombe u glavu zarinula;  
Roditelji mu staviše sliku na grob  
I napisaše: NE ZABORAVI NAS, MILO.  
Sunce se i danas naginje zapadu,  
Dok ovo bilježim olovkom tankom,  
Crnom, za sjen gospara Iva, za spomen.  
Devet ga puta pohodismo ovdje  
Na Mihajlu; slušali smo cvrkut  
Vrabaca na granama čemprêsā njegovih.  
(A gdje su čiope?) Dječak od osam godina  
Donesu svježu vodu u posudu s cvijećem  
Na grob svoga djeda, a žena u crnini  
Odmicaše se i primicaše muževljevu grobu,  
Da vidi kako li stoje njezine rujne ruže  
Na grudima groba. Pomislih, za trenutak:  
Od nas troje živih na ovom groblju sad,  
Tko će prvi biti mrtvac, kostur, zemlja?  
Drugi će netko donositi ruže, leandar,  
Peruniku, ruzmarin, brnistru, da ih ostavi  
Na dragom grobu. I da zatim ode,  
Živ među žive, da mrzi, da voli.

*Dubrovnik, Lapad (Na Mihajlu)  
24. travnja 1959., petak, popodne*

## SLUŠAJUĆI ŠUMORENJE HRASTA

Ja sam drvo, krošnjato drvo, u lišće  
Odjeveno, od proljeća do jeseni,  
Žute jeseni; a moja je mati  
Zemlja, crna zemlja: ona me

Odnjihala na jakim grudima.  
Prolaznici kad zastanu preda mnom  
Čude se, poviknu: »Gle hrasta!  
Pogledaj ovaj hrast!« Pa zaključih:

Ime mi je Hrast; u knjigama  
Učenim: *Quercus maritima*. Zar bih  
Mogao reći koliko desetljeća, ili  
Stoljeća, stojim na istome mjestu,

Nepokretan; jedino me sunce miluje  
I vjetar kad šumi u mom lišću  
I šapuće riječi nerazumljive;  
Krošnje se tada njišu, saginju, šumore,

Ponavljajući priču od ljubavi, od boli:  
»Davno, davno, davno, u sjeni, u hladovini,  
Djevojka suze lijevaše, sama, sama, sama.  
Najednom se nasmijala, glasno,

I otkopčala grudi. Tko da ih ljubi?  
Mladi naš list, veseo, lud,  
Otrgne se naglo i spusti se lagano  
Na djevojčine grudi. Ona ga poljubi!

Mi smo u krošnjama, od radosti, šumorili  
Sve dok se ona nije izgubila u noći.«  
Lišće moje ovu priču šumòri beskrajno  
Kao da se dogodila stotinama puta.

A nije nego jednom. O onome  
Što bezbroj puta ču: »Požurimo!

Sad će kiša! Dolazi!« kao zaliveno šuti.  
Kome li govorim? Zar me itko sluša?

Ja sam drvo, krošnjato drvo, u lišće  
Odjeveno, od proljeća do jeseni.  
A negdje u daljini, znam, čeka me posljednja  
Jesen, u žutom, u crnom lišću, u mraku.

*Rab (Park Komrčar)*

*19. srpnja 1970., nedjelja, od 16.30 do 18 sati*

## MOŽE LI ČOVJEK...

Može li se slovima na papir  
Prenijeti šum vjetra i pjevanje  
Ptica u šumi, i srce  
Slomljeno od boli?  
Može li se u susjedstvu  
Ili u dalekoj zemlji  
Ići s rukama krvavim do lakata  
I s nožem u zubima,  
A k zvijezdama dizati pogled  
Ljudskih očiju? Može li čovjek  
Još uvijek da podnosi  
Bijedu, poniženje, zločin,  
I da se raduje pokoljenjima,  
I da sluša šum vjetra  
I pjevanje ptica?

*Rab (Park Komrčar)  
20. srpnja 1970. od 10 do 11 sati*

## PJESMICA ZA VELIKU I MALU DJECU

Ima na svijetu šuma  
Kojom prolaze zvijeri  
I čovjek s nožem i puškom.  
Tko će odgovor dati:  
Što je zvijer, a što čovjek?  
Čovjek će reći: »Čujte!  
Ja sam gospodar svijeta,  
I tko se meni opre  
U mojoj naći će ruci  
Smrt, života svoga kraj!«  
Mudra će lisica na to:  
»Čovječe plemeniti,  
Veću bi pokazao moć  
Da ne siješ smrt oko sebe  
Nego da jednako voliš  
I ljude i zvijeri, sav svijet.«  
Al čovjek sluša samo  
Svoj glas, a ne glas zvijeri,  
I šumom ide, i vreba –  
Dok ga ne pogodi metak  
Nevidljive puške.

*Rab (Park Komrčar)  
21. srpnja 1970. od 17 do 18 sati*

## VEZAN ZA ZEMLJU

U svom dječastvu, prije pola stoljeća,  
Dugo sam znao boraviti na brijegu  
Kod ulaza u Rastušje, u ljetna  
Predvečerja, među grmljem borikā,  
Čekajući u tišini, na travi, bos,  
Da se pojavi Večernjača i za njom  
Druge zvijezde na nebesima pa da započne  
Noćni razgovor u beskrajnom prostranstvu.

Zvijezde su me dozivale, a ja sam ih  
Osluškivao, okovan i vezan  
Uza zemlju koja me kao sina  
Zagrlila objema rukama, čvrsto,  
I ne pušta me do dana današnjeg  
Iz svoga zagrljaja, iz okova, iz ropstva.

*Rab (Park Komrčar)  
25. srpnja 1970., subota, od 9.30 do 11 sati*

## SMIJEŠAK NEBA

*Razglednice iz Raba, IV. (Ž. I.)*

Prije nego sjedoh za stol  
Crveni na kojem pišem,  
Ležao sam, poleđice,  
Ispod visokih borova;  
Satima sam promatrao  
Nebesa vedra, svijetlomodra,  
Mišljah: koliko je ljudi,  
U vijecima prohujalim,  
Kao i ja sada, ovdje,  
U nebo pogled upiralo,  
A ono se samilosno  
Smješkaloo svakom sinu zemlje  
Kao što se smiješi i meni...  
Kao što se i tebi smiješi...  
Dok nas ne primi mati zemlja  
U svoje krilo... zauvijek.

*Rab (Frkanj), 6. kolovoza 1973., ponedjeljak*



## GODINAMA SAM DOLAZIO...

*Razglednice iz Raba, VI. (S. V.)*

Godinama sam dolazio pod borove  
I izmed krošanja gledao plavetnilo  
Neba hodao po travi i po kamenju  
Ulazio u more veselio se suncu  
Slušao šturke i pisao stihove  
Za se i za prijatelje, pa ih slao  
U Svijet nek traže srodno srce  
I kažu mu i on je trpio.

*Rab (Frkanj)*

*17. kolovoza 1974., subota, rano popodne*

## RIJEČI ZAHVALNOSTI SUNCU

OČE SUNCE, hoću još jednom  
Da razgovaram s tobom  
Kao rasipni sin poslije tolikog  
Živovanja pod okriljem tvojim  
I da ti zahvalim na svjetlosti  
Koja obasjavaše moje dane,  
Moju glavu, moju ruku, moj stol,  
Na kojemu pisah godinama  
Ni ne pomišljajući, nezahvalnik,  
Na raskošje tvoje dobrostivosti  
Kao što na nj ne misli cvijet  
U šumi i leptir i galeb koji kriči  
I cvrčak siromašni, moj brat,  
Pa ti za zlatnu tvoju svjetlost  
Zahvaljujem za sve nas na Zemlji  
Od rođenja do smrtnog nam časa, OČE SUNCE.

*Rab (Park Komrčar)  
2. kolovoza 1975., subota, od 9 do 10 sati*

## KAPI ROSE NA RUŽAMA

Sa stabla jabuke, kraj zelene rijeke,  
Spustila se grana zrelih plodova  
Na zemlju gdje je čovjek poleđice ležao  
S ispruženim rukama. Najednom, pade mu na dlan  
Jabuka, crvena, i glasom žive žene progovori:  
»Zagrizi me, ne čekaj, zovem te, zar ne čuješ?  
Nisi li još osjetio moju slatkoću,  
Zreli moj miris?« Hitro on ustade ispod sjene  
I punim ustima zagriže do srži u jabuku:  
»Znala sam, oduvijek, da me ti voliš;  
I sad jedno postadosmo nas dvoje!«  
Kroz otvoreni prozor (gdje li je taj prozor?)  
Pala je jutarnja sunčeva svjetlost  
Na sklopljene oči, u nemirnu snu, i on  
Šaptaše, isprekidano: »Kamo nestade  
Slatka jabuka... Gdje je... Gdje je  
Zlatna jabuka... Hoću li te ikada  
Kao noćas... grliti...« A jaka nečija ruka  
Čvrsto ga drmnu za rame: »Još li  
Zar spavaš? I što li to samo buncaš?  
Diži se! Sunce je granulo! Pogledaj  
Kako blistaju kapi rose na ružama,  
Pod prozorom, u vrtu! Ustaj! Diži se!«  
Razbudivši se, otvori on oči širom:  
Oko njega nigdje nikoga.

*Zagreb (Bolnica »Rebro«), 27. lipnja 1977.*

## SVJETLA I SJENE GRADA

Godine i godine ti živiš u gradu hodaš  
Pognute glave ulicama zastaješ na trgu  
Među golubima i gledaš djeca im bacaju kruh  
A ne mogu ih uloviti pa se veseliš

I odlaziš pored kuća punih reklama  
Svjetlosti u izlozima i na visokim krovovima  
Kakve li radosti kad se one zapale  
Uveče i kad gore u svim bojama do jutra

Plavi tramvaji tada razvoze još pospane  
Ljude u tvornice urede na tržnice i zvekću  
Točkovima kao i vlakovi na šumnom kolodvoru

Svi oni grme i tutnje lomljivom zaglušuju  
Ljude a ti moj prijatelju nadam se znaš  
Bit će tako i onda kad mrak proguta i nas

*Zagreb, Gajeva ulica 2a,  
4. ožujka 1978.*

## U ŠUMI, S LEPTIROM

*Nikoli Šopu  
za rođendan*

U šumi, na čistini,  
Mirno sjedim, u suncu,  
I kroz granje gledam  
Nebo, blijedoplavo.

Ne pomiču se sjene.  
U daljini lavež psa.  
A žuti žuti leptir  
Najprije me oblijeće

Pa se zatim spusti  
Na golo moje koljeno  
I miruje, sa mnom,

Beskrajno dugo:  
Možda mu se čini  
Da sam ja Zemlja.

*Rab (Park Komrčar)  
19. kolovoza 1978.*

## TAJNA SJENOVITE KLUPE

Opet je došao k tebi, sjenovita klupo,  
Da te pozdravi i zamoli: odaj mu  
Samo poneke tajne onih  
Koji su te pohodili, kao on sada,  
Poslije godinu dana, ponovno.  
Kaži mu, eto, što su razgovarali  
Ono dvoje koji se digoše  
Upravo kada se on približavao  
A oni ustadoše držeći se  
Za ruke i pogledavajući se izbliza  
Pa se činilo poljubit će se,  
Ali se, bez riječi, udaljiše,  
A tebe nisu, bojim se, ni pozdravili;  
Zato mu ih odaj, ne šteti ih, reci mu  
Što su razgovarali. Šutiš. Ti si  
Srca kamenoga. Dobro. Bar mu prišapni  
Što sijedi onaj hromi gospodin govori  
Svom runjavom psiću, kad se svrate  
Svakog popodneva da se u tvojoj sjeni  
Odmore. Opet šutiš i šutiš.  
On vidi: ne odaješ nikoga. Može li se nadati  
Da nikome nećeš odati ni njega  
Koji je toliko puta dolazio k tebi  
Pun želja da o bijednom ljudskom usudu  
Iskaže nekazano, a odlazio često praznoruk.

*Rab (Park Komrčar), 25. srpnja 1979.*

## PADA SNIJEG

I tako ideš, prijatelju moj, ideš  
Pa si odjednom na kraju zimskog dana,  
Pa te zasipaju krupne pahulje snijega,  
A ti pomišljaš na proljetno davno  
Zelenilo, na vrt u cvijeću, na ruže  
Rumene koje su u njenoj crnoj kosi  
Mirisale onog predvečerja  
Kad si je ljubio u sjeni stare lipe.

A snijeg pada svejednako,  
I polako tvoje stope zasiplje:  
Nije ga briga, hoće li sutra itko  
Tvoj prepoznati trag... Pada snijeg,  
Bez prestanka pada, u pahuljama  
Mekanim kao krilo tvoje majke.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a,  
17. prosinca 1979.*

## ZAŠTO NISI KAO VJETAR

Ti si na zelenom otoku  
S visokim stablima i slušaš  
Kako more huči i udara o stijenje:  
Trava se povija ispod silovitih  
Naleta vjetra koji pred tvojim očima  
Lomi procvale grmove ruža i bezbrižan  
Juri nebu pod oblake da bi se tamo  
Smirio zauvijek.

Nitko ga nije čuo  
Osim tebe kojega on  
Na svome putu nije ni primijetio.  
A ti koji čitav život pišeš stihove,  
Zašto žudiš da izraziš ljubav i smrt?  
Zašto nisi kao vjetar bezbrižan?

*Rovinj (Crveni otok, Hotel Istra), 17. lipnja 1980.*



## ČAROLIJE

*Jelici za spomen*

Sjedoh za uski stolić da pišem.  
Preda mnom veliko ogledalo  
I dvije zidne svjetiljke, sa strane.

Podigavši pogled  
Bijah začuđen:  
Gledalo me lice dvadeset godina mlađe!

Kakve li čarolije svjetla i sjene!  
Ostao sam zagledan  
Kao u davnu sliku.

A kad me sutra obasja dan  
Vratit ću se, tiho, bez žaljenja,  
U svoju budućnost.

*Opatija (Hotel Slavija), 13. veljače 1981.*

## USPOMENI MOJE MAJKE

NA STOTI NJEZIN ROĐENDAN

Što bi trebalo da zabilježi čovjek  
Na stotu obljetnicu rođenja  
Majke svoje, 19. veljače 1981.?  
Obične riječi što ih izgovara srce.

Rodila si me, Majko, da i ja kroza život  
Ponesem preteški križ zemaljski  
Kako si ga i ti nosila čitav svoj vijek  
Pa da i mene, na kraju puta, trava

Prekrije koja tebe već godinama krije,  
Ali za one koji ne vide te više.  
A samo ja te, Majko, gledam uvijek živu

I u svom srcu nosit ću te živu  
Dokle se i na me ne spusti mirno  
Sjena vječitog mraka na dobroj majčici zemlji.

*Opatija (Hotel Slavija), 19. veljače 1981.*

## BRIJEG

Brijeg koji u predvečerje gledam  
Sav je obrastao zelenom šumom  
Sav je zelen u podnožju njegovu  
Sagrađene su kuće ispod kojih dolje  
Jure automobili hode tromi pješaci  
Od jutra do kasne noći kad utihne  
I pseći lavež i ljudsko govorenje

Gledam taj brijeg a ne znam zna li on  
Da znam za njega i za mnoge druge  
Koji svoju sliku pružahu mojim očima  
*I svi će oni biti samo dok bude mene*  
Al ne zaboga tko to nevidljiv govori  
U meni i hoće da me prevari krišom  
*Brijeg će taj biti živ kad ne budem ni ja ni ti*

*Krapinske Toplice (Hotel Toplice)  
1. lipnja 1981. između 16 i 17 sati*

## PJESANCA O MORU

Ulazeći u more možeš šutjeti  
Možeš mrmljati kao i ono što mrmori  
Možeš govoriti možeš vikati  
I urlati možeš kao što ponekad uhvati mene  
Kad ulazim u more i možeš razmišljati  
O tome što su davni pjesnici i državnici  
Kazali o moru zapisali u stihovima  
Kojih se danas malo tko sjeća  
I nemoj se žalostiti ako ni tvoji stihovi  
Ne uđu u buduća stoljeća zar ne znaš  
Da samo ostaje more zauvijek  
Zato o njemu govoriš jer i ti moraš  
Kazati koju riječ makar bila na vodi  
Zapisana a kad si već ušao u more  
Ugledat ćeš bogato njegovo blistavilo  
Ribe će te pozdravljati bježanjem  
Od tebe ne boj se more voli sve  
I tebe pa kad se iz mora vratiš  
Na sunce moka sa stotinama kapi  
Čitavim tijelom okreni se k moru  
I punim glasom zapjevaj  
Zahvalnicu moru  
Evo i moje pjesance o moru!

*Božava, Dugi otok (Hotel Lavanda)  
4. kolovoza 1981. od 18 do 19 sati*

## SA ZVIJEZDAMA SVOJIM U DUBINI

Prijatelj mi veli Kako se može  
Pjevati o moru bez broda i mornara  
I bez galeba Prijatelju moj Kada je  
Nastajala pjesanca o moru

Otplovili su bili brodovi i mornari  
U daleke kraje gdje sunce zapada  
U more kao crvena golema lopta  
Za njima je moje more ostalo bez njih

A nema samo jedno more Ima ih više  
I svako od njih čeka svoj brod i svoje mornare  
Ali ih svako i ne dočeka Ostane samo  
Sa zvijezdama svojim u dubini I tako uđe u pjesmu

*Božava, Dugi otok (Hotel Lavanda)  
5. kolovoza 1981. oko 18 sati*

## OPROŠTAJ

Čitavo popodne gleda more kako se mreška  
Na nestašnom vjetru i naglo se zaustavlja  
Pred nogama njegovim a Sunce  
Koje se već priklanja k zapadu  
Razastire po moru golemi odsjaj  
Što brzo umara oči koje bi htjele  
Dugo ga gledati a ne znaju jadne  
Da posljednji put ga vide i da je uvijek  
Najljepše ono što se vidi posljednji put  
A ne zna se da je posljednji put  
Pa tako i on koji godinama dolazi  
Na ovo mjesto možda ni ne zna da je  
Posljednji put ovdje a to je dobro kaže  
To je dobro hvala dragome Suncu

*Rab (Frkanj), 18. rujna 1981.*

## ALI NIJE BILO NIKOGA

Kako sam sve više osjećao Sunce  
Da mi između lišća u guštiku stabala pruža  
Nevidljive svoje tople ruke nestajale su  
I kao zacjeljivale rane u mom srcu  
Što ih je donosio život u dugom trajanju

A da je kraj mene slučajno tko prošao  
Vidio bi na licu smiješak blaženosti  
Ali nije bilo nikoga samo je lišće  
Mirovalo bez daška vjetra a iz daljine  
Dopirao urlik gledalaca neke utakmice

*Rab (Park Komrčar), 19. rujna 1981.*

## PRIJATELJSTVO RIJEČI

Otkako znam za sebe  
S riječima prijateljujem  
Riječi su moja muka  
Riječi su moja radost  
Riječi su moje prokletstvo  
Riječi su moja utjeha  
Riječi su život moj  
Otkako za sebe znam  
S njima prijateljujem.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
3. listopada 1981.*



## MORE U MENI

Podigavši pogled ugledam  
Nebo modro, s malo oblakā  
Bijelih, i zelene borove  
Kako im krošnje miruju,  
A u njima cvrčci neumorno  
Cvrče kao cikada Anakreontova;  
Čujem i muklo udaranje  
Mora o obalu, i među  
Granama stabala vidim ga  
Mreška se i svjetluca.  
A što je s mojim morem  
U meni? Njegovo muklo hujanje  
Samo ja osluškujem.

*Rab, Suha Punta (Hotel Carolina)  
29. lipnja 1982.*

## OBLAK

Kada sjedim za stolom  
I gledam kroz prozor oblak,  
Pomišljam: nisam li ja taj  
Oblak koji za stolom  
Piše o sebi da je oblak  
Na zemlji, i da za stolom  
Nebeskim razgovara  
S dragim Bogom u sjaju  
Zlata, ljiljanā, ružā?

*Opatija (Hotel Slavija)  
13. rujna 1983.*

## STIHOVI O DÚGI

Jučer se razapela  
Dúga preko neba:  
Htjedoh se provući ispod nje  
Kao nekad, u djetinjstvu,  
Kad sam trčao za njom  
Do mlina, gdje pije vodu.  
Al se najednom sjetih  
Da nema starog mlina,  
Da nema mog djetinjstva,  
I da nikada neću  
Dúgu taknuti rukom.  
Pa sklopih oči. A dúga  
Još jače zasja u meni.

*Opatija (Hotel Slavija)  
13. rujna 1983.*

## SVJETILJKA LJUBAVI

Svjetiljka ljubavi  
koju sam čitavi svoj vijek  
nosio u rukama  
pazeći pomno  
da je ne ugasi ledena kiša  
il nenadani vjetar  
dogorijeva pomalo  
ali još uvijek osvjetljuje  
moje lice i lica prijatelja  
s tamnim sjenama  
što nam se smješkaju potihom  
a mi nećemo da ih vidimo  
nego bez prestanka  
svaki pred svojim očima  
gleda u tajnosti  
kako iščezava i nestaje  
u nepoznatoj daljini  
zlatna svjetiljka ljubavi

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
19. prosinca 1983.*

## LJUDSKO GOVORENJE

Druga neka pjesma trebala bi  
Da nosi izraze zamišljenosti, očajanja,  
I slike o srazovima Svjetova,  
O smaku Svijeta,  
A ne vrtove ljubičića, ljiljana  
I žutih ruža mirisnih,  
S paunima koji se šepire  
U suncu jutra, a dive im se  
Bogate djevojke i mladići, na povratku  
Iz noćnih barova s pijanke i plesa,  
Dok u njihovu susjedstvu, koje oni  
Neće da vide, kolje se i svađa  
Sirotinja, od gladi umire bolesno  
Dijete, nemoćna starica zazivlje  
Smrt od dobroga Boga i njegovih anđela;  
Nevidljivi, oni šumore krilima  
I svemu na svijetu, i mravu, i ptici,  
I travi, govore: Ni ne znate da o vama  
Pjesma pjeva – i tako  
U nemoći završava i ovo govorenje.

*Rab, Suha Punta (Hotel Carolina), 10. kolovoza 1984.*

## KAKO JE ONO BILO...

Kako je ono bilo, u davno  
Dječaćko moje doba, prije godinā  
I godinā, kad sam, na blagdan  
Svetoga Roka, sa svojom bakom  
Išao u goste pješice u Glogovicu,  
U treće selo, preko livadā  
Grabaračkih, bos i gologlav?  
Bilo je tamo kao u Rastušju  
Na Vidovo: licitari razapeli  
Šatre s medenjacija oblizalima šerbetom,  
A momci djevojkama kupuju srca  
S ogledalcima i pune marame  
Kolača, i kolo igra, i pjevaju svi  
Što ih grlo nosi, a moja je baka  
I meni kupila licitarskoga konja  
I tri oblizala, i popio sam čašu  
Šerbeta prije no što smo krenuli  
Kući u Rastušje, baka s molitvenikom,  
A ja s konjem i oblizalima  
Koje ću dati sestrama i bratu,  
A ja ću na svome konju jahati  
Oko čitavog Svijeta i samo se zaustaviti  
U Taormini, gdje živi dječarac  
Što svoju baku voli kao i ja...  
I kad smo stigli kući, već je pao mrak.

*Rab, Suha Punta (Hotel Carolina), 16. kolovoza 1984.*

## SUNCE ŽARKO, MOLIM TE...

Sunce žarko, molim te, daruj mi  
Još jedno ljeto, il dva, il sedam,  
Ako te je volja, da se uzmognem  
Kao ptica spuštati na more:  
Pod stoljetnim stablima gledati,  
U sjeni, blažen, kao uvijek,  
Njezino lice, smiješak ljubavi.

*Rab, Suha Punta, (Hotel Carolina)  
17. kolovoza 1984.*

## POVRATAK U SVOJ DOM

Neću više prolaziti stazom kraj mora,  
Napola gol, pocrnjele kože, i neću  
Gledati golotinju ženā i muškaraca,  
Polijegalih na kamenju il pod borovima.

Vraćam se u svoj dom, pred kojim  
Za kavanskim stolovima sjede gosti  
Od kojih nitko ne zna da je u prvom katu  
Moja radna soba s knjigama i slikama.

Čekaju me tamo hrvatski pjesnici  
I pjesnici stranih zemalja pa u jedan glas  
Iz knjigā svojih šapuću mi: Brate!  
Kako si mogao da nas ostaviš,  
Otiđeš u kraj daleko od nas,  
A znaš da će nas jedino rastaviti Smrt!

*Rab, Suha Punta (Hotel Carolina)  
18. kolovoza 1984.*



## NA STOLU KRUH

Stajati pred bijelim papirom,  
Još neispisanim, i znati:  
Dosad su sastavljeni milijuni pjesama  
Na svim jezicima Svijeta  
I za milijune ljudi na Zemlji  
Spremljeno je već oružje da ih uništi –  
A ti hoćeš da se čuje i tvoj krik:  
Mir Svijetu! Sloboda Svijetu!  
I svakome na stolu kruh!

*Zagreb, Gajeva ulica 2a,  
2. studenoga 1984.*

## SVE JE VEĆ REČENO...

Sve je već rečeno ili će biti  
Kad prošlost nahrupi na vrata  
Zaključana s napetim bubnjevima  
I sviralama srebrnim koje će

Iz mračnih okruglih nizina  
Doživati vitke djevojke ljepotice  
A one će ne znajući sirote  
Postati jednoga nečekanog dana

Samotne staričice koje ne zapaža  
Nitko pa ni ja koji napisah  
Krivudave ove guste rečenice

Dok sam pio kavu kraj mora  
A u glavi se vrzmale slike  
Što ne htjedoše sići na papir.

*Opatija (Luka), 1. travnja 1985.*

## RUŽA I NJENE SJENE

Danima ruža stoji u vodi  
Zalijevana brižnom rukom  
Nevidljivog anđela

Govorim ruži zašto ne uveneš

Šuteći ona upire tamne sjene  
U moje srce  
I budi mlade uspomene

Svjetiljka ljubavi još gori i za mene.

*Opatija (Hotel Admiral), 2. travnja 1985.*

## LIST ŽELJAN SLAVE

Suhi list sa hrasta smežuran  
Pade mi na nogu dok sjeđah  
Na staroj klupi sâm pa mi reče  
Čitavu sam godinu čekao da padnem  
I danas padoh preda te znajući  
Da ćeš o meni napisati stihove  
I slavom moju ovjenčati smrt.

*Opatija (ispred Hotela Triglav), 3. travnja 1985.*

## TRENUTAK SPOZNAJE

Pozovimo k sebi malu Anastaziju  
I plaštem se plavim zaognimo  
Pohodit će nas milost nebeska

Gdje li su sada stotine stihova  
Koje samo u glavi nošah  
A nikad ih napisao nisam

Među njima možda su oni najveći  
S njima bih mogao zaljuljati  
Zemljinu osovinu možda

Otići sa štapom u planinu mrku  
Pa dugo dugo promatrati pčele  
Što nose u košnicu med

A sunce već zapada.

*Opatija (Hotel Admiral)  
4. travnja 1985.*

## PRAG DJETINJSTVA

Pomilovati kudrava psa u dvorištu  
Vežanog za lanac prije no prekoračiš prag  
Kuće u kojoj si rođen i na povratku  
Iz tuđeg svijeta pozdraviti svoje  
Stiskom ruke i snažnim zagrljajem  
Znajte da vas zaboravio nisam  
I da nikad neću dokle se god budem  
Sjećao našega psa i praga mog djetinjstva  
Osjećaji još u meni živi  
I ja s njima rastem  
I viši sam od jablana kraj potoka  
I čini mi se ponekad  
Rukama dodirujem zvijezde.

*Opatija (Hotel Admiral), 10. travnja 1985.*

## ODUVIJEK...

Oduvijek su pauci  
Pleli mreže  
Ulovili ne ulovili  
I sunce izlazilo  
Sjalo u orašju  
Bio tko tamo  
Ne bio A ja sam  
Do osamdeset rumenih ruža  
Dolinom Svijeta hodio  
Znajući da će jednom sunašće  
Crno zapasti  
I u moj mrak  
Pa zatim opet sjati u novi dan  
Svima na Svijetu

*Zagreb (Klinički bolnički centar »Rebro«)  
5. prosinca 1985.*

## OD ISKONA SVIJETA

Dok promatram kroz prozor snijeg  
Na stoljeću borova brežā  
Suze su davno već presušile  
I zalud im govorim nek plaču  
Plaćite do mile se volje isplaćite  
Jer nećete moći kad budete htjele  
Jer neće biti ni prozora ni snijega  
Niti će lajati pas u mrkloj noći  
Srce će moje zamalo postati kamen  
I rasprsnuti se u nevidljivost  
Pa ga doista neće vidjeti nitko  
A ono će počivati skriveno snijegom  
U noći crvenih ruža i u tišini  
Od iskona Svijeta

*Zagreb (Klinički bolnički centar »Rebro«)  
1. siječnja 1986.*



## O KRILATOM KONJU

Krilati konj ulicom juri,  
I njišti, i kopitom lupa o pločnik.  
Ljudi se čude: Otkuda konj?  
Odakle krilati konj?

A djeca viču, od radosti kliču:  
Gledajte, krilati konj!  
A krilati konj ulicom njišti,  
I juri, vijori mu griva.

Najednom spazi gdje mu prilazi  
Sa svojom ljubljenom pjesnik,  
Pa se upropanj digne i – stane.

A svi se čude: Otkuda konj?  
Odakle krilati konj?  
Zar nitko to ne zna, zar nitko?

*Rab, Suha Punta (Hotel Carolina)  
1. kolovoza 1987., subota, pred podne*

## GOZBA

Poslije lutanjā i hodočašćā  
Bezumnim i dragim Svijetom,  
Vrati se, moje neutaživo srce,  
U svoj skromni dom, gdje ti je  
Priređena svečana gozba:  
Pozdravit će te bogate knjige  
U koje si položio svoj život,  
I nade, i nevolje, radost i bol.

A ti ćeš, usred gozbe, podići čašu s vinom  
Pa umjesto zdravice reći: Dopustite  
Da kažem samo riječ! Sav je moj život  
U knjigama mojim, i koliko one  
Živjele budu, živjet ću i ja, a sve ostalo  
Potonut će u ništavilo!

*Rab, Suha Punta (hotel Carolina), 5. kolovoza 1987.*

## AD HONOREM ET GLORIAM

*SJENI GIACOMA LEOPARDIJA*

Neopazice ušao si u mlado moje srce  
Koje u davno ono doba nije moglo  
Ni slutiti da ćemo nas dvojica, Giacomo,  
Potajno prijateljevati čitavi moj vijek  
I da će meni, možda, biti dosuđeno  
Da pri samom kraju životnoga puta  
Prispijem na tvoj strmi brežuljak  
Slušajući šum vjetra u krošnjama,  
I da s istog mjesta na kom si ti stajao  
Razgovaram s beskrajem i sa vječnošću  
I pozdravim tvoju sjenu, živu zauvijek.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
21. lipnja 1990., četortak, pred ponoć*

## NA GROBU PRIJATELJA

*USPOMENI JURE KAŠTELANA*

Dođoh na grob tvoj. Ploča  
S tvojim potpisom. I sunce.  
A uokolo sami grobovi,  
Grobovi s imenima, tuđi.

Pomislih: Gdje li su jablani,  
Oni iz tvojih pjesama,  
Da pratnja ti budu i ovdje  
U pustoj vječnosti tvojoj?

No, sjetih se da je dosta  
Srcu čovječjem malo ljubavi,  
Kitica cvijeća, riječ prijatelja.

A koliko njih, koliko ljudi,  
U ovo grabežljivo, krvoločno doba,  
Nemaju ništa, ni svoga groba.

Vratih se spuštene glave, uprte u zemlju.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a, 4. kolovoza 1991., nedjelja*

## O RIJEČIMA

### JELICI ZA IMENDAN

Zar ima riječ, postoje li riječi  
Na ovoj Zemlji koje izraziti mogu  
Patnje, boli, stradanja jadnih ljudi  
Drage nam domovine, u zlu Nevremenu?  
Nema ih, nema tih riječi. Ima samo  
Odgovor kao beskrajna tišina  
Koji čuje sami Bog sa svojim anđelima,  
Daleko onamo gdje ne dopiru  
Ni ljudska misao, ni ičije maštanje.

Riječi su moje preslabe za taj užas,  
Za strahote mučenjā, ubijanjā, pokoljā  
Riječi mogu jedino da se tiho raduju,  
Kao uvijek, suncu naše ljubavi,  
I ponekad, od sreće, da potajice zaplaču.

*Zagreb Gajeva ulica 2a, 18. kolovoza 1991., nedjelja*

## MOLBA MUNJI NEBESKOJ

O, da se pokrene,  
Da se od Iskona pokrene  
Točak Usuda  
I okrene se prema Munji  
U oblačnom nebu  
I da uništi Onoga  
Što cereći se u svome Kabinetu  
Ubija  
Jednoga po jednog nedužnika,  
U kući, na cesti, u polju,  
A on, ubojica,  
Pred Svijetom izigrava  
Nevinašce, ovčicu božju.  
Čuj me, Munjo nebeska!  
Sažeži ubojicu!  
Pretvori ga u crni pepeo!

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
4. rujna 1991., srijeda, u predvečerje*

## LIPANJSKA NOĆ NA GRIČU

Kamo se djela, kamo je nestala  
Noć, tajanstvena lipanjska noć,  
Na Griču, tisuću devetsto trideset i treće,  
Kad smo nas dvoje zaljubljenika  
Sjedili na klupi, u kutu, zagrljeni,  
Šuteći, a k nama dvoma prilazio  
Laganim korakom Goran, sav  
U zelenoj mjesečini: došavši  
Blizu nas na deset koraka,  
Stao je – ugledao dvoje nepoznatih  
(Nije nas prepoznao!), okrenuo se  
I jednakim laganim korakom nestao  
Za uglom kuće odakle je došao;  
Još dugo smo slušali škripanje pijeska  
Pod njegovim stopalima i gledali  
Dugačku njegovu sjenu kako iščezava  
U mraku. – Jače smo se stisnuli  
Jedno k drugome i uhvatili za ruke:  
Nikada Goran neće saznati da je  
Vidio te noći nas dvoje, niti ćemo mi  
Odati svoju tajnu ikome. Zna li,  
Kamo se djela, kamo je nestala  
Noć, tajanstvena lipanjska noć?

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
20. veljače 1993., subota, popodne*

## DOM TAJNOVITOSTI

Traži riječi kojima bi iskazao  
Ono što još nije rečeno (ono neizrecivo?),  
I muči se od zore do mraka  
Kao da je zapregnut u jaram,  
A gonič ga udara bičem  
Trostrukim bodljikavim mokrim.

Riječi koje traži, duboko su skrite.  
Druge, što ih ne treba, prolaze mu  
Ispred očiju, i smješčaju se,  
I nestaju u nepovrat.  
Jedna od njih, Pristojna,  
Prišapnu mu na odlasku:

– Riječi koje s toliko žudnje tražiš,  
Pojavit će se, kada se ne budeš  
Ni nadao da će te pohoditi:  
One borave u Domu Tajnovitosti,  
I malo je onih kojima se javljaju.  
Jesi li možda ti jedan od odabranih?

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
28. ožujka 1993., petak, oko podneva*



## POGLED KROZ PROZOR

I tako vam ja, u srednjoj sobi,  
U zelenom naslonjaču, u kutu, čitam  
Neki časopis (čemu da kažem: koji?)  
Pa neku knjigu pjesama, zna se,  
I najednom pogledam kroz prozor:  
Na sjevernoj strani trga, na uglu,  
Ugledam one Meštrovićeve figure,  
Žute, bijele, iz mladih mu bečkih godina,  
I sjetim se, kako je Meštar nudio  
Vlasniku kuće da u zamjenu uzme  
Drugu neku skulpturu, a ove figure  
Da skine, ali mu želja ostade  
Pusta želja, i pogled se moj kao uvijek  
Vrati preko zelenog lišća gledičijā  
Ispred mog stana pa nastavi čitanje  
Pjesama tamo gdje je i bio stao.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
26. kolovoza 1994., petak, oko podneva*

## BEZ TEBE

Kad je ostao sâm,  
Činilo mu se da je mrtav.  
A nije. Suze su potekle,  
I njegovi su dozivi  
Odjekivali u prazno,  
Nitko ih nije vidio ni čuo.  
Jedino on, kad je ostao sâm,  
Sâm, sa svojim suzama,  
Bez tebe.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
3. svibnja 1995., srijeda*

## BIJELA ŽENA

Na vrhovima planinā  
Sunce još sja,  
A u doline Svijeta  
Nadire mrak  
I govori mom srcu:  
Kučaj, kučaj i dalje,  
Sve dok ti  
U pohode  
Ne stigne  
Bijela žena.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
21. svibnja 1995., nedjelja, oko podneva*

## ČEKAJUĆI PRIJATELJA

*(Lem Kamen kazuje)*

Složi pažljivo u red  
Nježne, dirljive riječi  
Jednu za drugom čitko  
I pošalji ih u Svijet  
Da potraže prijatelja  
Koji će biti prijatelj tvoj.

A zatim počekaj strpljiv  
Godinu dvije  
Deset dvadeset  
Možda će se tko i javiti  
Kada te već bude krila  
Zemljica crna.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
2. rujna 1995., subota, oko 13 sati*

## ŠENOIN KARANFIL

*Na želju Ive Frangeša*

Minulo je stotinjak i više ljeta,  
Otkad se, pod jesen, neke večeri,  
Mladi Šenoa, naš August Prvi,  
S telećakom na leđima, i drenovačom,  
I s prijateljem svojim Albertom,  
Oputio u zemlju slovensku, pa stigao  
I na grob Franceta Prešerna.  
Zar ima tko da ne zna za Đačku pričicu  
»Karamfil sa pjesnikova groba«?  
Čitao sam je u mladim danima:  
Još mi je i danas pred očima živo  
Onaj Zagreb, i Šenoa mladić,  
I grob Prešernov, i Nežica,  
Ljupka Nežica, i onaj karanfil,  
Rumeni karanfil, koji je davno  
Uvenuto, ali živi, i dugo će još, dugo  
Živjeti u pričici, što je u nasljeđe  
Potomcima ostavi – zagrebački sin.  
Prijatelju, ne zamjeri! Moje staro pero,  
Malo zahrđalo, nije skladnije znalo  
Izraziti ono što bješe tvoja želja.  
No, zato recimo skupa da nas čuje Svijet:  
Slava Prešernu! Slava Šenoi!  
Šenoin karanfil nek cvate u vjekove!

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
15. kolovoza 1996., četvrtak, u predvečerje*

## HAIKU, 1.

### VRAĆANJE U NOĆ

1.

Kosci se šutke  
U noć vraćaju: oštre im kose  
Zaspale na ramenu.

2.

Žar duhana,  
Zdaleka vidljiv, ispred  
Glava kosaca.

*Zagreb, Mirogojska cesta 8  
17. siječnja 1998.*

Jutro. Sunašce  
U grani bora ljubi  
Svaku iglicu posebno.

Kroz prozorsko staklo  
Sunce već obasjava  
Ruku što piše.

Djevojko s kojom govorim,  
Odnijet ćeš sobom glas moj  
U dvadeset i prvo stoljeće.

Djevojčica prolazi poljem:  
Voluharice kraj puta  
Stoje njoj u počast.

Ponoć je. Pijetli  
Na kugli zemaljskoj spavaju.  
Poneki hrču.

Hraste, moj hraste,  
Koliko sam puta u sjeni tvoje krošnje  
Sanjario: Nema mi kraja.

*Zagreb, Mirogojska cesta 8  
18. siječnja 1998.*

Daleko sam od kuće,  
U bolnici. Cipele me čekaju  
Da ih obujem

Vrabac na prozoru  
I kljucka i ne zna  
Ući u pjesmu.

Prijatelji isprate prijatelja  
U grob. I nijedan ne ostane  
Bez svoga ručka.

Pođimo u vinograd.  
Grozdovi nas čekaju:  
Uberite nas!

*Zagreb, Mirogojska cesta 8  
19. siječnja 1998.*



## VARIJACIJE NA TEMU: *PIJETAO NIKOLE ŠOPA*

### *Prva*

Tko je glasniji  
Od slapova u Jajcu?  
Šopov pijetao!

### *Peta*

Sav svijet zna, tko je  
Pijetao nad pijetlima:  
Šopov pijetao!

### *Druga*

Od svih pijetlova na Svijetu  
Javlja mi se u snu jedino  
Šopov pijetao!

### *Šesta*

Samo je jedan,  
Kom do neba dopire krik:  
Šopov pijetao!

### *Treća*

Čovjek se pita: Koji je  
Pijetao sa zorom u kljunu?  
Šopov pijetao!

### *Sedma*

Baka se nije  
Probudila, kad je krikno  
Šopov pijetao!

### *Četvrti*

Čiji je pijetao  
Triput krikno, triput zavikno?  
Šopov pijetao!

### *Osmi*

Što me prisjeća  
Na prijateljevanje?  
Šopov pijetao!

### *Deveta*

Tko stoji na Vrhu  
Vrha svemirske Kugle?  
Šopov pijetao!

I poslije mene,  
Na zemlji će se ljuljati bor,  
I javor, i breza.

Sva puna slika  
Njegova je poezija:  
Tko će ih objesiti?

Nemojte, ljudi,  
Previše se čuditi,  
Kad padne kruška!

Hajde da i ja  
Složim što o leptirima  
Leptiri lete!

*Zagreb, Mirogojska cesta 8  
21. siječnja 1998.*

## NIŠTA MI NIJE...

Ništa mi nije ugodnije  
Nego u šetnji Zrinjevcem  
Susresti dragog prijatelja,  
I riječ, dvije,  
I na rastanku, sâm,  
Poći dalje i slušati,  
Daleko, u visinama,  
Tiho sviranje orgulja.

*Zagreb, Mirogojska cesta 8  
24. siječnja 1998.*

## LEPET KRILA

*Jelici*

U velikom nekom gradu,  
U stanu s tisuću knjiga,  
Žive njih dvoje, sami,  
Godinama. (Tko zna, dokle?)

Svake noći, svake noći,  
Kad se spremaju na počinak,  
Oni se zagrlje i dugo šapću:  
»Lepet krila! Lepet krila!«.

Nema, nikoga nema da bi,  
Prije svog lijeganja u postelju,  
Rekao: »Lepet krila!«.

Samo njih dvoje, kada se budu  
Rastajali od ovog Svijeta,  
Ponijet će sobom tajnu tih riječi.

A pratit će ih lepet krila anđeoskih.

*Zagreb, Mirogojska cesta 8  
27. siječnja 1998.*

## VRIJEME JE DA SE JOŠ JEDNOM...

Vrijeme je da se još jednom spomenem  
Staroga našeg bunara, kraj potoka.  
(U osamnaestom stoljeću, kažu,  
Sazidali su ga fratri Tadijanovići.)  
U moje doba mlado bio je na točak  
I grabila se voda u drvenom kablju.  
Koliko sam puta  
Okretao točak  
I nosio vodu u pitli da napojim konje.  
Zašto li ja danas govorim o davnome?  
Znam, kad mene više ne bude,  
Neće ni bunara pokraj potoka.  
Jedino on je zlato  
Što blista iz moje mladosti,  
I sjaj će mu biti ugašen  
Kad moja svijeća dogori.

*Zagreb, Mirogojska cesta 8  
2. veljače 1998.*

## ŠTO MI JE ŠAPUTALA JABUKA

U bolesničkoj mojoj bijeloj sobi  
Na stolicu je crvenožuta jabuka.  
Gleda me netremice, kao da mi hoće  
Kazati: Od trenutka, čim si stupio

U ovu sobu, gledam tebe, tvoje pokrete,  
Tvoje hodanje po sobi, pisanje pjesama,  
I sve ostalo, da ne nabrajam  
Dalje, i sada ću ti prišapnuti:

Znaj da nećeš ti zagristi u moje tijelo,  
Bit će to Netko Drugi, koji još ni ne zna  
Da postojim, a ti ćeš me ostaviti

I zaboraviti sve što sam govorila.  
Gazit ćeš crnu zemlju kao i dosad,  
Sve dok ti Ona s kosom ne sklopi oči.

*Zagreb, Mirogojska cesta 8  
4. veljače 1998.*

## HAIKU, 2.

Jesen je stala  
Pred kuću i kaže mi:  
Gle, žuto lišće!

Srce mi lupa  
U grudima ko bubanj:  
Još s tobom živim!

Zatvorena knjiga  
Na stolu gdje pišem:  
Šuti ko zemlja.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
29. rujna 1998.*

## HAIKU, 3.

Godine minu  
I osvrneš se na njih:  
Na vrbi svirala!

Vidi sve crno:  
Najednom, bijeli golub  
Sleti na rame!

Kako li idu dani!  
Već je na pragu subota:  
Pjesme još nema!

Kamo djenuti  
Tolike prazne glave?  
U prazan top! Stop!

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
23. veljače 1999.  
utorak u tri sata ujutro*



## HAIKU, 5.

U staklu prozora  
Neprestano se njiše  
Toranj katedrale.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
9. ožujka 1999.*

Koliki haiku  
Prođoše mi kroz glavu  
Nezabilježeni.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
31. ožujka 1999.*

Divim se cvijetu  
Svakom, na svakoj trešnji  
Cijeloga svijeta!

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
4. travnja 1999.*

Otvoren prozor:  
Oblaci zauzimlju  
Čitavo nebo!

Zastor se njiše  
Na prozoru i šapće:  
Srdačan pozdrav!

Pozdravljam kišu,  
Koja natapa polja  
I vinograde!

Voda u čaši:  
Koliko li je žednih  
Usta na Zemlji!

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
5. travnja 1999.*

Pišući pjesme,  
Svagda je odlutao  
U Nepoznato.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
7. travnja 1999.*

## TI KOJI MI DAJEŠ

Ti koji mi daješ  
Da svaki dan pijem  
Čašu svježe vode,  
Znam da i ti znadeš  
Kako nemam riječi  
Da izrazim zahvalnost  
Za milostivi dar,  
Pa ipak mi daješ  
Čašu hladne vode  
Da pijem svaki dan.

Kad li ćeš uzeti  
Čašu mi iz ruke?

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
1. srpnja 2000., subota, pred ponoć*

## ŽIVJETI, U VJEČNOSTI

Letio sam i letio, avionom,  
I sletio u Selcima na Braču.  
Tko me je dočekaao?  
Zlatni skarabej! Spustio se  
Na lijevo rame, pozlatio me.  
Čovjek je to odmah zapisao:  
19. srpnja u 18 sati i 13 minuta!  
Skarabej mi bio i na dlanu:  
Fotografiralo nas, i on  
Sad negdje daleko živi, bez mene,  
A meni je, zamislite,  
Još dugo živjeti, u vječnosti!

*Selca na Braču, 21. srpnja 2001.  
subota, u 13 sati  
u domu obitelji Antonijević*

## OBLACI

Gledam oblake. Kažu:  
Vidite me sad, a ja  
Opet oblake gledam,  
A oni, opet: Vidite me!

Pa mi dadoše  
Papir,  
Gdje napisah  
Ovo o oblacima.

*Selca na Braču, 21. srpnja 2001.  
subota, u 16 sati  
u domu obitelji Antonijević*

## OBLACI, JOŠ JEDNOM

S prijateljima sjedim za stolom  
I gledam oblake. Nad morem.  
Bijele. I glasno rekoh:  
»Gledam oblake, a oni mi  
Kažu: Gledaj nas, gledaj! A ja,  
Opet, oblake gledam, a oni mi,  
Opet: Gledaj nas!«

Oni za stolom uglas povikaše:  
»Pa to je pjesma! To je pjesma!  
Zapiši je, zapiši!«

Dadoše mi olovku i papir,  
Gdje napisah ovo o oblacima.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
24. srpnja 2001. u 18 sati*



## NEKADA, DAVNO...

Nekada, davno, kad sam svakog jutra  
Polazio na posao, u Frankopansku 26,  
Čim bih prošao kroz željezna vrata  
U Ilici 26, pogled bi se svratio  
Na ugao Gundulićeve, na sat  
Iznad Kavane »Corso«: koliko je sati  
I minuta... Da ne bih zakasnio!

Nekada, davno... A danas,  
Na dan Jelene Križarice, sjedim  
U Kavani »Dubrovnik« i pogledavam  
Na svoj sat: trinaest sati i pedeset pet minuta;  
Čekam one kojih nema, a bili su  
Ovdje, sa mnom, svake nedjelje,  
Mogu li reći: nekada, davno...

*Zagreb, Kavana »Dubrovnik«  
18. kolovoza 2002. u 14 sati*

## KROZ PROZOR VIDIM...

Kroz prozor vidim dječaka  
Od kojih sedam godina, kako  
Neprestano trčkara i baca neko  
Zrnje golubima ispred sebe, bilo ih je  
Sedam, sedam ih bilo, ako se  
Ne varam. I kad sam ovo napisao,  
Pogledao sam, i nije bilo ni dječaka  
Ni golubova, nego ovih nekoliko  
Bezazlenih, reklo bi se, riječi.

*Zagreb, Kavana »Dubrovnik«  
18. kolovoza 2002. u 14,25 sati*

## KLUPA NA ZRINJEVCU

Da pogađate čitav dan,  
Možda biste i pogodili  
O kojoj je klupi riječ.

Na istome mjestu stoji  
Nepomična, tajnovita,  
Tko zna otkada?

Jedino je ona prisluškivala  
Njih dvoje u razgovoru,  
Kad bi joj došli u pohode

I razgovarali, razgovarali...  
I najednom, nenadano,  
Za ruke se uhvatili

I pogledali u oči:  
Ne vide li kako se vole,  
Kako se jako vole?

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
3. listopada 2002.*

## DORUČAK

Sâm sebi priređujem doručak  
Već nekoliko godina. U kuhinji.  
Ponekad joj kažem: Kuhinjica.  
Kad u sobi popijem Fursemid 40  
I Kalinor, uzmem sat i Euglucon,  
B-complex i dva Duovita, i dođem  
U kuhinju, gdje stavim sve na stolić,  
Zapalim svjetlo, a spremljeno mlijeko,  
S datumom uporabe: 26. 5. 2003., izlijem  
U posudu, koju metnem na plinski plamen:  
Dok se ono kuha, ja mažem sirom  
Tri komadića kruha Agramera, a dotle  
Mlijeko zakuha pa tada zatvorim plin  
I okruglom žlicom mlijeko rashlađujem  
I prenesem ga na stolić da se još hladi.  
Najdraži su mi trenuci kad mlijeko  
Preljevam u kinesku šalicu *Made in China*  
I kad sjednem za stolić i blagujem:  
Popivši s prvim gutljajem Euglucon,  
S posljednjima popijem B-complex  
I oba Duovita, pa mi dođe, kako rekoš,  
Ono najdraže: pod mlazom vode perem  
Kinesku moju šalicu, i čujem,  
Svaki put čujem žubor potoka u Rastušju,  
U mladim godinama, pa šalicu vratim  
Na njeno mjesto, i uzmem sat, ugasim svjetlo.  
I tako svaki dan, i tako svaki dan.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
22. veljače 2003., subota, uveče*

## ŠTO SAM PRIJATELJIMA GOVORIO U KAVANI »DUBROVNIK« 4. 4. 2004.

Molim, čujte me, moram ovo reći!  
Sviju godina, otkako Jelica boluje,  
Na odlasku bih joj kazao:  
– Sad će jedan sat, idem u Kavanu!

A ona bi rekla: – Pozdravi ih, pozdravi sve!  
Ali ja, već kakav jesam, nikad vam nisam  
Izručio taj pozdrav. Nego, ovih dana, dok ona leži  
U bolnici, svaki put bih, pred odlazak ovamo,

Ušao u njezinu sobu i glasno ponovio  
Iste one riječi, kako odlazim u Kavanu,  
Pa čuo tihi glas da vas pozdravlja.

Bilo je tako i danas. I sada  
Još slušam isti glas koji vas  
Pozdravlja, a meni – oprostite, ako možete.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
4. travnja 2004., u nedjelju, pred ponoć*

## PUSTA ŽELJA

*Jelici u spomen*

Gledam kroz prozor tvoje sobe  
Nebo nad bijelim oblacima,  
Među granama lišća gledičije,  
Kako si i ti donedavno gledala  
Stojeći kod zatvorenog prozora  
I videći koliko je sati na katedrali.

Želja mi je da te ugledam još jednom,  
Gdje se naginješ na taj prozor  
I rukom pozdravljaš sve prolaznike  
Koje poznaš i koje ne poznaš.

Bilo je dobro do ovoga trena,  
Kad se odjednom sruši sav Moj Svijet  
I moje se oči zališe suzama  
I skromna želja osta pusta želja.

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
19. svibnja 2004.*

## NAPISANO U KAVANI »DUBROVNIK«

Jadni Tadija, opet je nedjelja,  
A ti sjediš u kavani sâm,  
Od jedan popodne pa dalje,  
A prazni stolovi i stolice  
Šapuću ti: Nisi sâm, nisi sâm,  
I mi smo s tobom, jadni Tadija.

Kroz prozor pogledaš: prolaze  
Djevojke dvije gologa pasa,  
Koliko li ih ima na Svijetu!  
A gdje su tvoji prijatelji,  
Oni koji su nedjeljama  
I godinama bili s tobom, jadni Tadija?

Al došao ti Dubrovčanin  
S kojim si malo razgovarao;  
On kavu platio i otišao.  
A ti si opet ostao sâm,  
Ostao s praznim stolovima  
I stolicama: Nisi sâm,

I mi smo s tobom, blaženi Tadija!

*Zagreb, Kavana »Dubrovnik«, Gajeva 1  
1. kolovoza 2004., nedjelja, u dva popodne*

## O PRSTENU

O mojem prstenu, onome iz ljeta  
Tisuću devetsto trideset i treće,  
Kad je došao *i na moju ruku*,  
Dar one koje više nema.

Prsten je na ruci sjao  
Do moje osamdesete,  
A onda se slomio, da,  
Slomio se. I nestao.

I poslije devetnaest godina,  
Od 23. lipnja 2004.,  
Prsten mi je opet na ruci:  
Obasjava dane i noći.

A ja neću da ga pitam:  
Prstene moj, dragi prstene,  
Dokle ćeš ti meni sjati?  
Kada ćeš me ostaviti?

*Zagreb, Gajeva ulica 2a  
14. kolovoza 2004., u subotu,  
u dva i pol popodne*



# Tadijanović o nekim svojim pjesmama

## Visoka žuta žita

»Polazeći sedmi razred gimnazije u Brodu, stanovao sam kod graditelja Holuba kao instruktor njegove djece, dvaju sinova i kćeri; osim ovih troje instruirao sam još tri đaka, među kojima i svog brata Đuru. Svi su oni, na kraju godine, 'prošli'; 'pao' sam jedino ja, dobivši 'popravak' iz kemije i matematike. Bilo je to u lipnju 1923. Po svršetku školske godine vratio sam se, preko ferija, kući u Rastušje i donio u džepu dva 'druga reda'. Treba li da kažem kako me dočekao moj otac?

Te sam godine, u svojoj osamnaestoj, napisao više pjesama nego u bilo kojoj drugoj: 45. Među njima je i pjesma *Visoka žuta žita*, a o njoj hoću da govorim, potaknut željom prijatelja.

Kod kuće sam ustajao rano, u četiri sata, prije sunca, da konje odvedem na pašu, na mekot (zemlja na brdu kod Svetog Vida). Čim bih se digao, otišao bih na potok da se umijem: još mi je u uhu njegov žubor, a u oku bistrina i zelenilo. A odmah kraj potoka, u Luki, dozrijevalo je žito. Moj je pogled, veseo, mlad, milovao klasje, na ljetnom povjetarcu; ono se prigibalo k zemlji i čuo se njihov šapat, u rosi.

I tako – u sobici, gdje su bile i moje knjige, gdje sam učio – napisah pjesmu *Visoka žuta žita* 4. srpnja 1923. Napisao sam je jer sam je morao napisati, ne sluteći da će ona, kasnije, među mojim pjesmama zauzeti istaknuto mjesto, i da ću o njoj govoriti 45 punih godina poslije njenog nastanka! Znam, znam: njen život nimalo ne ovisi o mom pripovijedanju; ona živi sama po sebi, otrgnuta već davno od mene, jednako noseći moje ime.

A kako je u ovu pjesmu ušao zlatan sat?

Nakon trogodišnjeg boravka u Beču, gdje je kao vojni obveznik radio u tvornici municije, vratio se moj otac kući u jesen 1918. i sobom donio mali švicarski zlatni sat: poklonio ga je meni na trinaesti moj rođendan. (Nosio sam ga uza se u gimnaziji, na sveučilištu i u kasnijim godinama; sada se on »odmara« u mom pisaćem stolu!) Koliko sam puta, za vrijeme obuke, ili ispitivanja, pogledavao na ovaj sat: hoće li školsko zvono uskoro zazvoniti? Sat je neumorno kucao u dosluhu s mojim srcem, i u gradu i u selu, pa se tako smjestio i u pjesmu *Visoka žuta žita*, gdje kuca i danas kao onoga ljeta, u Rastušju.«

Zagreb, 29. ožujka 1969.

## Balada o zaklanim ovcama

»Mjesece srpanj i kolovoz 1930. proveo sam u Crnoj Gori, u Kolašinu, na vojnoj vježbi kao narednik-đak. Potkraj srpnja bio sam 'dežurni oficir u klaonici' u kojoj se klala stoka za kolašinsku vojsku. Klaonica je bila nevelika, drvena zgrada na rijeci Tari, s otvorima na drvenom podu kroz koje bi krv pri klanju otjecala u rijeku, i s gvozdanim klinovima uokolo na koje se vješala već zaklana stoka: ovce, koze, goveda. U zoru tog dana gledao sam kako je neki gorštak, obuven u opanke, dotjerao sa svojom kćeri, djevojčicom od trinaest godina, malo stado ovaca pred klaonicu, i, bez mnogo riječi, prodao ih, novac pažljivo prebrojao i svezao ga u maramu te se odmah otputio sa šutljivom djevojčicom, mrk, bez osvrtnja. Idući za ocem dva-tri koraka i čuvši ovčje blejanje, djevojčica je stala i okrenula se da posljednji put vidi svoje ovce. A dva mlada mesara, zasukanih rukava, silnom su spretnošću, brzo, hvatali ovce jednu po jednu, i odvodili ih u klaonicu, pritis-kali koljenima uz otvor, klali, vješali na klinove. I začas je umuklo blejanje: ovce su bile povješane, jedna pokraj druge, a mesari stadoše da gule s njih kožu, da ih paraju i režu. Dok je trajao taj hitri posao oko smaknuća, nisam progovorio ni riječi. Nego sam, na kraju, ispunio propisane formulare i gradio se kao da me se sve to gotovo i nije ticalo. No istog dana (27.7.1930.), u svojoj maloj sobici, s oribanim podom od dasaka, u kasarni, napisao sam *Baladu o zaklanim ovcama*. Taj je tekst imao sedam strofa. Pa kad sam se vratio s vježbe kući u Rastušje, takav sam rukopis poslao uredništvu »Književnika« u Zagreb. Urednika Luku Perkovića, koji je tada bio premješten kao profesor u Varaždin, zamjenjivao je Novak Simić, i on mi je u Rastušje poslao ovu dopisnicu:

Zgb, 8/9 [1930]

Štov. g. Tadijanoviću

Danas sam primio Vaše pjesme. Pjesma »Balada o zaklanim ovcama« mi se sviđa, ali je previše rastegnuta, strofa 2, 3 i 4 su nepotrebne, a ako bi dali dozvolu da se one izbace a da ostanu samo 1, 5, 6 i 7, ja bih je štampao...

Pristao sam da se u *Baladi o zaklanim ovcama* ispuste druga i treća strofa, pa je ona tako i objavljena, u novembarskom broju »Književnika« 1930.

Izostavljene strofe glase ovako:

Za djevojčicom plavom, za pastiricom,  
Korača otac njen, u opancima, mrk,  
I nosi oštar nož za pojasom:  
Koliko će novaca, u maramu, da sveže prije sunca?

U tišini idu ovce ulicama jutarnjim,  
Papci im po pločniku pucketaju...

Na sajmištu ih debeli prsti pipaju,  
Ali one nit ne slute ispod grla oštricu.

*Rab, 23. svibnja 1954.»*

## Oh, kako je sirotinja beščutna

»Godinu dana poslije rasprodaje prve moje knjige, *Lirika*, odlučio sam da izdam drugu knjigu pjesama, *Sunce nad oranicama*, također u vlastitoj nakladi. Dva mjeseca prije njene objave, od 15. do 18. veljače 1933., stanujući u đlačkom domu, u Runjaninovoj ulici 4, napisao sam, pod zajedničkim naslovom *Golubovi, sirotinja i ja*, tri pjesme: *Daleko su od mene oranice*, *Gospodin Lamian hrani golubove* i *Oh, kako je sirotinja beščutna*. U drugoj i trećoj pjesmi spominje se gospodin Lamian. Doista je onih godina, svakog dana, u podne, stariji neki Zagrepčanin donosio hranu golubovima ispred Hrvatskog narodnog kazališta, i oni su ga lepetom krila pozdravljali. Mnogi prolaznici, ponajviše studenti koji su se okupljali oko Meštrovićeva *Zdenca života*, zastajali bi u šetnji da uvijek iznova promatraju svečani ovaj obred dijeljenja zrnja i mrvica kruha gladnim golubovima. Ponekad se znao ovdje desiti i foto-reporter da ovu idilu naslika i objavi u novinama. Malenkost kasnije, pojavši skromni obrok poklonjen pred samostanskim vratima u Frankopanskoj ulici, dolazila je na *Zdenac života* i gradska sirotinja da opere posude za jelo, da se malo ugrije na suncu, da vidi dobro obučenu gospodu... Među njima svima, na onome historijskom mjestu, često sam se nalazio i ja, siromašni student filozofije, i što sam mogao drugo nego napisati te pjesme? Ubrzo sam ih objavio u travanjskome broju »Hrvatske revije«, a nakon desetak dana i u knjizi *Sunce nad oranicama*, koju je Državno tužilaštvo u Zagrebu istog mjeseca zaplijenilo.«

Zagreb, 17. travnja 1969.

# Rječnik

*Ad honorem et gloriam* (lat.) – U čast i slavu

*Anakreont* – grčki pjesnik iz VI. st. pr. Krista, rodom iz Teosa u Joniji. Pjeva o životnom veselju, slavi vino i ljubav

*Arno* – rijeka u Toskani koja protječe kroz Firencu

*banda* – limena glazba

*Božidarević, Nikola* – talijanski Nicolò Raguseo (oko 1460-1517/18), najpoznatiji dubrovački slikar iz razdoblja prijelaza gotike u renesansu; u crkvi sv. Marije na Dančama nalazi se njegov triptih *Bogorodica i sveci*, nastala oko 1518.

*cikada* (lat.) – vrsta velikog cvrčka

*Danče* – gradski predio u Dubrovniku, nedaleko starog grada; poznat je po plaži i po samostanu i crkvi sv. Marije  
*drugi red* – negativna ocjena

*eolska lira* – žičano antičko glazbalo koje svira na vjetru, odnosno od strujanja zraka (prema starogrčkom bogu vjetrova Eolu)

*gledičija* – trnovac (*Gleditsia triacanthos*), listopadno drvo često u parkovima i drvodredima

*Ilustrovani list* – zagrebački tjednik iz doba Austro-Ugarske i Prvog svjetskog rata

*kolnica* – spremište, streha za kola  
*krstačje* – unakrsno složeno snoplje žita

*lemeš* – plug, oštrica pluga koja kopa  
*Leopardi, Giacomo* (1798-1837) – jedan od najvećih predstavnika talijanske i europske lirike u razdoblju romantizma

*Mihajlo* – predio u Dubrovniku na Lapadu, ispod brda Petke, sa crkvicom sv. Mihajla i starim grobljem dubrovačke vlastele; tamo je pokopan i književnik Ivo Vojnović, autor glasovitog soneta *Na Mihajlu*

*muzlica* – posuda, kantica koja se koristi pri muženju mlijeka

*ornice* – dva kotača za koje je pričvršćen plug, koriste se za oranje s konjima

*Pindar* (oko 518-442) – starogrčki pjesnik, autor glasovitih oda, na glasu kao najveći starogrčki liričar

*pinija* – vrsta sredozemnog bora s krošnjom nalik kišobranu

*rijeti* (dubrovački) – reći  
*rubina* – košulja

*stričac* – zrikavac

*šerbet* (tur.) – vrsta slatkog pića od meda  
*škljoca* – vrsta noža s drvenim koricama  
*Šop, Nikola* (1904-1982) – hrvatski pjesnik porijeklom iz Bosne

**Taormina** – gradić na istočnoj obali  
Sicilije, podno vulkana Etna; popularno  
mjesto okupljanja europskih književnika  
i umjetnika

**triptihon** (grč.) – triptih, trodijelna slika,

**Um Gottes Willen!** (njem.) – Za volju  
božju! Zaboga!